



# DS-Veranstaltungstechnik

Verleih–Verkauf–Installation–Reparatur–Service

## Mietpreisliste 2017



DS-Veranstaltungstechnik GmbH  
Mercedesstraße 2  
74366 Kirchheim/N  
Fon 07143 / 84 10 35  
Fax 07143 / 84 10 36  
24h 0172 / 7 33 33 47  
[www.ds-veranstaltung.de](http://www.ds-veranstaltung.de)



Öffnungszeiten:  
Mo.–Fr. 10.00 – 18.00 Uhr  
Samstags 11.30 – 13.00 Uhr  
[info@ds-veranstaltung.de](mailto:info@ds-veranstaltung.de)

Planungsbüro  
Heilbronn  
Fon: 071 31 / 8 97 60 10  
Fax: 071 31 / 8 97 60 11

### VPLT. MITGLIED

Verband professioneller Licht- und Tontechnik

Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle vorherigen Ausgaben ungültig.  
Stand: März 2017 – Änderungen vorbehalten. DS-Veranstaltungstechnik©

## Unternehmensportfolio



DS-Veranstaltungstechnik hat sich durch seine langjährige Firmengeschichte, eine konsequente Kundenorientierung und beispielhaften Service zu einem kompetenten Partner mit einem umfassenden Leistungsspektrum entwickelt. Partnerschaften mit renommierten Herstellern und Dienstleistern runden den eigenen Dienstleistungsbereich ab und versetzen uns in die Lage, um unseren Kunden zusätzliche Services anbieten zu können.

**Im Mittelpunkt unseres Handelns stehen immer die Ziele unserer Kunden.**

Wir verstehen Sie als Partner, die wir mit kompetenter Beratung unterstützen. Zu Beginn steht die gemeinsame Erarbeitung der Projektziele sowie das Ausarbeiten effizienter Einsatzmöglichkeiten unserer Gerätschaften. Die Kompetenz unserer Mitarbeiter gebündelt mit einer umfassenden Erfahrung im Bereich der Veranstaltungstechnik sowie in der Organisation bilden dabei eine wichtige Grundlage, um die richtigen Lösungen zu erarbeiten.

Unser Team begleitet Sie während des gesamten Projektverlaufes. Von der Konzeption, über die Planung, bis hin zur Ausführung stehen wir unterstützend an Ihrer Seite.

Auch bei der Planung und Durchführung von Firmenveranstaltungen unterstützen wir Sie gerne. Weiterhin beraten wir Industrie- und Privatkunden sowie Behörden bei der Einführung und Einsetzung innovativer und zukunftssträchtiger Veranstaltungstechnologien. Dabei reicht das Angebot von der Auswahl geeigneten Equipments, über die Implementierung beim Kunden, bis hin zu umfassenden Dienstleistungen wie Reparatur, Service und Support von Veranstaltungen.



# Inhaltsverzeichnis

CD-Player	4	Laser	19
Plattenspieler	4	Schaltpulte	20
Mikrofone	5	Dimmerpacks	20
Funkmikrofone	6	Light Controller	21
In Ear System	6	Nebelmaschinen/Hazer	22
Führungsanlage	7	Schnee-/Schaummaschinen	23
Konferenzsystem	7	Konfetti	23
Mikrofonständer	7	Traversen	24
Intercom/Funk	7	Traversenzubehör	25
Audio Zusatzgeräte	8	Stative	25
Effektgeräte	8	Kettenzüge	25
Equalizer	8	Bühnenelemente	26
Multicore	9	mobile Bühnen	26
DJ-Mischpulte	9	Molton	27
Digital Mischpulte	10	Videoprojektoren	28
Musikanlagen – Monitor	11	Plasma / LCD	30
Musikanlagen – PA	12	Leinwände 4:3	31
Musikanlagen – Subwoofer	13	Leinwände 16:9	31
Boxenständer	13	LED Leinwand	32
PAR / LED Scheinwerfer	14	Zuspieler	32
Outdoor Scheinwerfer	14	SAT-Technik	32
Skybeamer	14	Sonstiges Tagungstechnik	33
Messe Beleuchtung	15	Zubehör Tagungstechnik	34
Sonstige Beleuchtung	15	Stromaggregate	35
Stufenlinsen/Profil Scheinwerfer	15	Stromverteiler	35
Spiegelkugeln	16	Verbrauchsmaterial	36
Stroboskope	16	Kontrollarmband	36
UV Strahler	16	Absperrgitter	36
Lichteffektgeräte	17	Getränkebecher	37
Lichtanlagen	18	Zubehör Bar	37
Scanner	18	Kassen	38
Movingheads	19	Sonstiges	38

## Mehrtagesrabatt-Staffelung

---

Tage	Mietfaktor	Tage	Mietfaktor
1	1	6	3,45
2	1,6	7	3,75
3	2,2	8	4
4	2,7	9	4,25
5	3,1	10	4,5

## CD-Player

- |              |   |             |
|--------------|---|-------------|
| <b>10050</b> | <b>CD/MP3/SD/USB-Player XDP-1400</b><br>Spielt MP3-Dateien von CD, SDHC und USB   | <b>12,-</b> |
| <b>10100</b> | <b>CD-Player Pioneer CDJ-200</b><br>Professioneller Disco CD/MP3-Player, Hot Loop, Beat Loop, Schnellstart, Auto BPM Zähler, Shock-Proof, Jog-Dial, Pitch-Bend, Speed-Adjust, +/- 16% Geschwindigkeitsregelung, File/Folder Search  | <b>18,-</b> |
| <b>10200</b> | <b>CD-Player Pioneer CDJ-1000MK3</b><br>DJ-CD/MP3-Player der Premium Klasse, Hot Cue, Hot Loop, Schnellstart, Reverse, Auto BPM Zähler, Shock-Proof, Jog-Dial, Pitch-Bend, Speed-Adjust, Scratchfunktion gleich dem Technics Plattenspieler, 100% „Wide“ Pitch Control: Beat Anpassung jeder Art von Musik            | <b>35,-</b> |
| <b>10250</b> | <b>CD-Player Pioneer CDJ-2000 Nexus</b><br>DJ-CD/DVD/USB/MP3-Player der Premium Klasse, Hot Cue, Hot Loop, Schnellstart, Reverse, Auto BPM Zähler, Shock-Proof, Jog-Dial, Pitch-Bend, Speed-Adjust, Scratchfunktion gleich dem Technics Plattenspieler, 100% „Wide“ Pitch Control: Beat Anpassung jeder Art von Musik | <b>45,-</b> |
| <b>10300</b> | <b>Doppel CD-Player Stanton C.501</b><br>Professioneller Doppel CD/MP3-Player, externes Bedienteil, +/- 16% Geschwindigkeitsregelung, 20sek. erschütterungsunempfindlich  | <b>22,-</b> |

## Plattenspieler

- |              |  |             |
|--------------|--|-------------|
| <b>10600</b> | <b>Plattenspieler Technics 1210 MK II</b><br>Professioneller Disco Plattenspieler, +/- 8% Geschwindigkeitsregelung, Slipmatte, Ortofon Concorde Pro S System | <b>22,-</b> |
|--------------|--|-------------|

## Mikrofone

<b>11000</b>	<b>Shure SM 58LC/S</b> Hochwertiges Profi-Mikrofon für Gesang / Sprache	<b>5,-</b>
<b>11150</b>	<b>Shure beta 58</b> wie 11000	<b>6,-</b>
<b>11200</b>	<b>Shure SM 87</b> Top Gesangsmikrofon, Kondensatormikro	<b>9,-</b>
<b>11300</b>	<b>Shure SM 57</b> Profimikrofon zur Instrumentenabnahme	<b>5,-</b>
<b>11350</b>	<b>Shure beta 57</b> wie 11300	<b>6,-</b>
<b>11350</b>	<b>Sennheiser e906</b> spezielles Mikro für E-Gitarre, Bläser	<b>7,-</b>
<b>11400</b>	<b>Beyerdynamic Opus 88</b> zur Abnahme von Snare, Toms, Congas, Kondensatormikrofon mit Klammer	<b>8,-</b>
<b>11500</b>	<b>Shure Beta 52</b> Geeignet zur Abnahme für Gitarren, Bass-Drum	<b>6,-</b>
<b>11600</b>	<b>AKG C1000S MK III</b> Richtmikrofon für Overhead, Streicher, Chor usw.	<b>9,-</b>
<b>11650</b>	<b>Audio-Technica Pro 37</b> Richtmikrofon für Overhead, Streicher, Chor usw.	<b>10,-</b>
<b>11660</b>	<b>Beyerdynamic MC 930</b> Richtmikrofon für Overhead, Streicher, Chor usw.	<b>13,-</b>
<b>11700</b>	<b>Beyerdynamic MCE 86 II</b> Richtmikrofon für Theater, Chor usw.	<b>11,-</b>
<b>11800</b>	<b>Beyerdynamic Opus 82</b> Klemmmikro speziell für Blasinstrumente, incl. Speiseadapter	<b>9,-</b>
<b>11900</b>	<b>Beyerdynamic Opus 51</b> Grenzflächenmikrofon, Halbkugelcharakteristik, incl. Speiseadapter	<b>11,-</b>
<b>11950</b>	<b>Shure beta 91A</b>	<b>8,-</b>
<b>12000</b>	<b>Shure MX412</b> Schwanenhalsmikrofon für Rednerpulte, incl. Tischsockel	<b>12,-</b>

## Funkmikrofone

<b>13000</b>	<b>Funkmikrofonanlage Sennheiser EW 135 G3 C-Band</b> Handsender SKM 135 + Empfänger EM 100, AF + RF Anzeige, Reichweite im Gebäude ca. 50m, im Freien ca. 300m	<b>29,-</b>
<b>13100</b>	<b>Funkmikrofonanlage Sennheiser EW 122 G3 C-Band</b> Ansteckmikrofon ME 104 + Taschensender SK 100 + Empfänger EM100, AF + RF Anzeige, Reichweite im Gebäude ca. 50m, im Freien ca. 300m	<b>36,-</b>
<b>13200</b>	<b>Funkmikrofonanlage Sennheiser EW 152 G3 C-Band</b> Headset ME 3 + Taschensender SK 100 + Empfänger EM100, AF + RF Anzeige, Reichweite im Gebäude ca. 50m, im Freien ca. 300m	<b>36,-</b>
<b>13300</b>	<b>Funkübertragung Sennheiser EW 172 G3 C-Band</b> Instrumentenkabel + Taschensender SK 100 + Empfänger EM 100, AF + RF Anzeige, Reichweite im Gebäude ca. 50m, im Freien ca. 300m	<b>36,-</b>
<b>13400</b>	<b>Funkmikrofonanlage Sennheiser EW 365 G3 C-Band</b> Handsender SKM 365 + Empfänger EM 300, AF + RF Anzeige, Batterieanzeige am Empfänger, Reichweite im Gebäude ca. 50m, im Freien ca. 300m	<b>41,-</b>
<b>13500</b>	<b>Funkmikrofonanlage Sennheiser EW 322 G3 C-Band</b> Ansteckmikrofon MKE 104 + Taschensender SK 300 + Empfänger EM300, AF + RF Anzeige, Batterieanzeige am Empfänger, Reichweite im Gebäude ca. 50m, im Freien ca. 300m	<b>44,-</b>
<b>13600</b>	<b>Funkmikrofonanlage Sennheiser EW 352 G3 C-Band</b> Headset DPA 4066 + Taschensender SK 300 + Empfänger EM300 , AF + RF Anzeige, Batterieanzeige am Empfänger, Reichweite im Gebäude ca. 50m, im Freien ca. 300m	<b>52,-</b>
<b>13700</b>	<b>Antennenpaddel Sennheiser A1031-U</b>	<b>6,-</b>
<b>13900</b>	<b>Antennensplitter Sennheiser ASA 1</b>	<b>10,-</b>

## In Ear System

<b>14000</b>	<b>Sennheiser SR 300 IEM G3 C-Band Sender</b>	<b>48,-</b>
<b>14100</b>	<b>Sennheiser EK 300 IEM G3 C-Band Taschenempfänger</b>	<b>25,-</b>
<b>14200</b>	<b>Sennheiser IE1, Ohrhörer mit Passtück</b>	<b>6,-</b>

## Führungsanlage

14500	Beyerdynamic Synexis TH8, Handsender	15,-
14500	Beyerdynamic Synexis TS8, Stationärer Sender	50,-
14600	Beyerdynamic Synexis RP 8, Empfänger	12,-
14700	Kopfhörer	2,-
14800	Dolmetscherkabine für 2 Personen mit Lüftung	200,-

## Konferenzsystem

14500	Sennheiser ADN D1 Sprechstelle	30,-
14600	Sennheiser ADN C1 Präsidentensprechstelle	35,-
14700	Sennheiser ADN CU1 Zentraleinheit	110,-

## Mikrofonständer

15000	Tischstativ K&M 23105 Dreifuß	2,-
15100	Mikrofonständer mit Galgen K&M 259/1 niedrige Ausführung	3,-
15200	Mikrofonständer mit Galgen K&M 210/2	3,-
15300	Mikrofonständer mit Rundfuß K&M 260	3,-
15400	Overhead Mikrofonständer mit Galgen K&M 21021	4,-
15500	Spezielle Mikrohalter für Schlagzeug Shure A56D	3,-

## Intercom/Funk

16100	Motorola CP-040 6-fach Ladestation	6,-
16300	Motorola CP-040 Funkgerät UHF	20,-
16400	Motorola Headset RLN5238	5,-
16500	Motorola Tarnset	5,-
16600	Motorola abgesetzter Lautsprecher/Mikrofon	5,-
16700	Axxent Master Station MS-200, 2-Kanal	50,-
16750	Axxent Bell Pack BP-100	15,-
16800	Axxent Funk-Interface WT-100	25,-
16850	Axxent Signalleuchte LP-100LED	5,-
16900	Beyerdynamic Hör/Sprech Kombination DT 290 MKII	15,-
16950	Beyerdynamic Hör/Sprech Kombination DT 790	18,-

## Audio Zusatzgeräte

17000	Ground Loop Isolator, Stereo, 2x Cinch	5,-
17100	DI-Box Monacor DIB-100	4,-
17200	DI-Box Palmer PAN-04, 2-Kanal	7,-
17300	DI-Box aktiv BSS AR-133	7,-
17350	DI-Box Splixler 2x XLR in/out	7,-
17400	DI-Box für Laptop, Klinke 3,5 auf 2x XLR symmetrisch	10,-
17450	DI-Box aktiv ART CleanBox Pro DI	10,-
17500	Kompressor/Limiter dbx 166XL, 2-fach	12,-
17600	Gate dbx 1074, 4-fach	13,-
13300	<b>Funkübertragung Sennheiser G3 C-Band</b> Übertragung von Audiosignalen, bestehend aus Sender + Empfänger, AF + RF Anzeige, Reichweite im Gebäude ca. 50m, im Freien ca. 300m	36,-
17800	<b>Phonic PAA-2 Spectrum Analyzer/Pegelmesser</b> Einmessen von Beschallungsquellen, Pegel- und Frequenzüberprüfung	15,-
17850	<b>Tascam Digital Audio Recorder DR-07</b> Aufnahme / Wiedergabe von MP3	10,-
17900	<b>Headphone AMP, Samson S-Monitor</b> Kopfhörerverstärker mit Lautstärkereger	20,-
17950	<b>Megaphon Monacor TM-35</b> mit abgesetztem Mikrofon und Lautstärkereger	30,-

## Effektgeräte

18100	<b>TC M-ONE XL</b> multifunktionales Digital-Reverb, splittbar so dass das Gerät in 2 völlig getrennte Effekte aufgeteilt werden kann. Reverb, Delay mit Tab Funktion, Kompressor, Gate, Deesser, parametric EQ, einfache Bedienbarkeit, 200 Programme, 100 frei speicherbare Programme	14,-
-------	--	------

## Equalizer

19100	<b>BSS FCS-966</b> Professioneller 2x 30 Band EQ, +/- 12dB	23,-
-------	---	------



## Multicore

<b>20000</b>	<b>Sommercable DMX Multicore</b> 4 Kanal (XLR 3 & 5pol.) + 230V auf Trommel mit Stagebox, 50m	<b>17,-</b>
<b>20100</b>	<b>Sommercable Submulticore, 8-Kanal, 15m</b>	<b>8,-</b>
<b>20200</b>	<b>Sommercable Multicore</b> 14 Kanal + 6 Returns auf Trommel mit integrierter Stagebox, 33m	<b>17,-</b>
<b>20300</b>	<b>Sommercable Multicore</b> 24 Kanal + 8 Returns auf Trommel mit Stagebox und Splitter, 50m	<b>31,-</b>
<b>20450</b>	<b>Sommercable Multicore</b> 40 Kanal + 8 Return mit Stagebox und Splitter, 20m	<b>40,-</b>
<b>20400</b>	<b>Sommercable Multicore</b> 40 Kanal + 8 Returns auf Trommel mit Stagebox und Splitter, 80m	<b>62,-</b>
<b>20450</b>	<b>Sommercable CAT-Multicore</b> 2x CAT 7, 2x XLR auf Trommel, 50m	<b>31,-</b>
<b>20500</b>	<b>Sommercable CAT-Multicore</b> 4x CAT 7 auf Trommel, 70m	<b>62,-</b>

## DJ-Mischpulte

<b>21000</b>	<b>JBSystems Beat 4 USB</b> 4-Kanal DJ Mixer mit integriertem USB Audio Interface, je 3-fach EQ, 1 Mic-, 3 Phono- oder 7 Lineeingänge, 2x USB zur direkten Wiedergabe/Aufnahme vom Computer, Crossfader	<b>13,-</b>
<b>21100</b>	<b>Omnitronic SM-240</b> Discomixer mit 1 Mic-, 2 Phono- oder 5 Lineeingänge, 2x 5 Band EQ,	<b>13,-</b>
<b>21200</b>	<b>Denon DN-X 400</b> Professioneller Discomixer mit 2 Mic-, 2 Phono- oder 8 Lineeingänge, pro Kanal 3 Band EQ, Crossfader	<b>23,-</b>
<b>21300</b>	<b>Pioneer DJM 600</b>	<b>31,-</b>
<b>21350</b>	<b>Pioneer DJM 800</b>	<b>35,-</b>
<b>21360</b>	<b>Pioneer DJM 900NXS</b>	<b>45,-</b>

## Live Mischpulte (analog)

<b>21400</b>	<b>Soundcraft EPM12</b> 12-Kanal (Mikro oder Line) + 2 Stereo Kanäle, 3-Band EQ, 2 Auxwege	<b>22,-</b>
<b>21500</b>	<b>Soundcraft Spirit M12</b> 12-Kanal (Mikro oder Line) + 4 Stereo Kanäle, 3-Band EQ, 4 Auxwege	<b>30,-</b>
<b>21700</b>	<b>Midas Venice 240</b> 20-Kanal live Mischpulte + 4 Stereo Kanäle, 4 Subgruppen, 4-Band EQ, 2x Stereomaster, 6 Auxwege (2 pre, 2 post, 2 pre/post), div. andere Features	<b>40,-</b>
<b>22000</b>	<b>Kopfhörer Sennheiser HD25SP</b>	<b>6,-</b>

## Digital Mischpulte

<b>22100</b>	<b>Yamaha LS9/16</b> 16 Mic/Line, 16 Mix Busse, LCR Plus 8 Matrix Busse, 8 Omni Out, interne Effekte, Kompressor/Gate und EQ's für jeden Kanal	<b>80,-</b>
<b>22120</b>	<b>Yamaha QL1/16</b> 16 Mic/Line, 16 Mix Busse, LCR Plus 8 Matrix Busse, 8 Omni Out, interne Effekte, Kompressor/Gate und EQ's für jeden Kanal, Dante Anschluss	<b>95,-</b>
<b>22150</b>	<b>Soundcraft Si Compact 24</b> 24 Kanal Digitalconsole für Live FOH- und Monitoranwendungen. 24+4 Mic/Line, 14 Mix Busse, LCR Plus 4 Matrix Busse, 14 Omni Out, 4 Lexicon Effekte, Kompressor/Gate und EQ's und delay für jeden Kanal	<b>80,-</b>
<b>22200</b>	<b>Yamaha M7CL</b> 48 Kanal Digitalconsole + 4 stereo Eingänge, 8 Matrix-Kanäle und 8 DCAs, 16 Omni Outs, interne Effekte, Kompressor/Gate und EQ's für jeden Kanal, Touch Screen Display, 16 Busse	<b>240,-</b>
<b>22300</b>	<b>Yamaha CL5</b> 72 Kanal Digitalconsole + 8 stereo Eingänge, 8 Matrix-Kanäle und 16 DCAs, interne Effekte, Kompressor/Gate und EQ's für jeden Kanal, Touch Screen Display, 24 Busse, Dante Anschluss	<b>360,-</b>
<b>22400</b>	<b>Yamaha MY16 Dugan Karte</b>	<b>50,-</b>
<b>22500</b>	<b>Yamaha MY16-AUD Dante Karte</b>	<b>25,-</b>
<b>22600</b>	<b>Stagebox Rio 3224-D</b>	<b>80,-</b>

## Musikanlagen – Monitor

<b>23000</b>	<b>Aktiv – 280W</b> 1 JBL EON 510	<b>16,-</b>
<b>23100</b>	<b>Aktiv – 400W</b> 1 JBL EON 315	<b>24,-</b>
<b>23200</b>	<b>Monitor - 300W</b> 1 Digitalendstufe XTi 1000 2 Seeburg acoustic line A4	<b>36,-</b>
<b>23300</b>	<b>Monitor - 600W</b> 1 Digitalendstufe XTi 2000 2 Seeburg acoustic line A6	<b>46,-</b>
<b>23400</b>	<b>Monitor Drum – 700W</b> 1 Digitalendstufe XTi 2000 1 Seeburg acoustic line A6 1 Subwoofer Seeburg acoustic line A8 Sub	<b>53,-</b>
<b>23500</b>	<b>Monitor – 1000W</b> 1 Digitalendstufe XTi 4000 2 Seeburg acoustic line M3	<b>57,-</b>
<b>23600</b>	<b>Monitor - 1500W</b> 1 Digitalendstufe XTi 4000 2 Seeburg acoustic line TSM 15	<b>72,-</b>

## Musikanlagen – ELA

<b>23700</b>	<b>ELA-Lautsprecher Monacor IT-35</b>	<b>25,-</b>
<b>23750</b>	<b>ELA Transformator 4Ohm -&gt; 100V/500W</b>	<b>20,-</b>

## Musikanlagen – PA

<b>23000</b>	<b>Aktiv JBL EON 510 – 280W</b>	<b>16,-</b>
<b>23100</b>	<b>Aktiv JBL EON 315 – 400W</b>	<b>24,-</b>
<b>23150</b>	<b>Mobiler Lautsprecher mit Akku – 150W</b> mit Funk-Handsender, Bluetooth, CD/MP3/USB/SD-Card Player	<b>70,-</b>
<b>24100</b>	<b>Semi - 150W</b> 1 Digitalendstufe XLS 1000 2 Seeburg acoustic line TSNano	<b>30,-</b>
<b>24200</b>	<b>Alpha - 300W</b> 1 Digitalendstufe XTi 1000 2 Seeburg acoustic line A4	<b>36,-</b>
<b>24300</b>	<b>Basic - 600W</b> 1 Digitalendstufe XTi 2000 2 Seeburg acoustic line A6	<b>46,-</b>
<b>24400</b>	<b>Basic Plus – 1300W</b> 1 Digitalendstufe XTi 2000 2 Seeburg acoustic line A6 2 Subwoofer Seeburg acoustic line A8 Sub	<b>86,-</b>
<b>24700</b>	<b>Supreme I – 1500W</b> 1 Digitalendstufe XTi 4000 2 Seeburg acoustic line TSM 15	<b>72,-</b>
<b>24800</b>	<b>Supreme II - 3100W</b> 1 Frequenzweiche Seeburg acoustic line SP 2.5 2 Endstufen Yorkville AP4040/AP6020 2 Seeburg acoustic line TSM 15 2 Subwoofer Seeburg acoustic line TSE Sub	<b>149,-</b>
<b>24900</b>	<b>Supreme III - 6200W</b> 1 Frequenzweiche Seeburg acoustic line SP 2.5 2 Endstufen Yorkville AP4040/AP6020 4 Seeburg acoustic line TSM 15 4 Seeburg acoustic line TSE Sub	<b>236,-</b>
<b>25200</b>	<b>Seeburg K2 - 4700W</b> 1 Frequenzweiche Seeburg acoustic line HDSC Controller 2.4 2 Endstufen Yorkville AP4020/AP6020 2 Seeburg acoustic line K2 4 Subwoofer Seeburg acoustic line TSE Sub	<b>210,-</b>

<b>25250</b>	<b>Seeburg Line Array – 3500W</b>	<b>408,-</b>
	1 Digitalcontroller Seeburg acoustic line HDLM 8	
	2 Digitalendstufen LAB FP 10000Q	
	2 Boxenhalterung für 2 x Galeo	
	4 Seeburg acoustic line Galeo 120°	
	2 Subwoofer Seeburg acoustic line TSE Sub	
<b>25300</b>	<b>Seeburg Line Array – 7000W</b>	<b>658,-</b>
	1 Digitalcontroller Seeburg acoustic line HDLM 8	
	2 Digitalendstufen LAB FP 10000Q	
	2 Flugrahmen für Galeo	
	8 Seeburg acoustic line Galeo 120°	
	2 Subwoofer Seeburg acoustic line Galeo Sub	
<b>25400</b>	<b>Seeburg Line Array – 12000W</b>	<b>950,-</b>
	1 Digitalcontroller Seeburg acoustic line HDLM 8	
	2 Digitalendstufen LAB FP 10000Q	
	2 Flugrahmen für Galeo	
	8 Seeburg acoustic line Galeo 80°	
	4 Seeburg acoustic line Galeo 120°	
	4 Subwoofer Seeburg acoustic line Galeo Sub	

## Musikanlagen – Subwoofer

<b>26000</b>	<b>Subwoofer für A4/A6 - 800W</b>	<b>40,-</b>
	2 Subwoofer Seeburg acoustic line A8 Sub	
<b>26100</b>	<b>Subwoofer I - 1600W</b>	<b>82,-</b>
	1 Frequenzweiche Yorkville EP 508	
	1 Endstufe Yorkville AP6020	
	2 Subwoofer Seeburg acoustic line TSE SUB	

## Boxenständer

<b>27100</b>	<b>Flugösen für Schiene</b>	<b>1,-</b>
<b>27200</b>	<b>Boxenständer K&amp;M 214/6</b>	<b>3,-</b>
<b>27300</b>	<b>Boxenständer mit Tellerfuß K&amp;M 26735</b>	<b>6,-</b>
<b>27400</b>	<b>Distanzrohr mit M20 Gewinde K&amp;M 21337</b>	<b>3,-</b>
<b>27500</b>	<b>Boxenschrägsteller K&amp;M 19672, 15°</b>	<b>2,-</b>
<b>27600</b>	<b>Boxenhalterung für Seeburg TSNano</b>	<b>3,-</b>
<b>27700</b>	<b>Boxenhalterung für Seeburg A4</b>	<b>3,-</b>
<b>27800</b>	<b>Boxenhalterung für Seeburg A6</b>	<b>3,-</b>
<b>27900</b>	<b>Boxenhalterung für Seeburg TSM 15</b>	<b>4,-</b>
<b>28000</b>	<b>Warnstreifen für Stative</b>	<b>1,-</b>

## PAR / LED Scheinwerfer

30000	Punktstrahler PAR 36, 30W	2,50
30200	2x Bar mit 4x PAR 36 ACL, je 250W	40,-
30300	Superpunktstrahler PAR 56, 100W	4,-
30400	Strahler PAR 56, MFL, 300W	3,50
30500	Bar mit 4x PAR 56, MFL, je 300W	15,-
30600	Strahler PAR 64 Floorspot, Raylight, 300W	7,-
30600	LED Strahler Smartbat, 4x8W RGBW - AKKU	12,-
30650	Strahler Cameo CLPFlatPro7, 7x10W RGBWA	12,-
30700	Strahler LITECRAFT AT3, LED, Outdoor, 18x3W Multicolor	12,-
30800	Strahler PAR 64, Raylight, 500W	5,-
30900	Bar mit 6x PAR 64, Raylight, je 500W	25,-
31000	Strahler PAR 64, CP62 Flut, 1000W	5,50
31100	Bar mit 6x PAR 64, CP62 Flut, je 1000W	30,-

## Outdoor Scheinwerfer

33000	Flutlicht 150W	2,-
33100	Flutlicht 500W	3,-
33250	Flutlicht 1000W – asymetrisch mit Torklappe	10,-
33300	Flutlicht TEC-MAR 400W IP65, HSI-Lampe	15,-
33350	Strahler PAR 64 Outdoor, 500W	6,-
33370	Blumenstrahler mit Spieß, 80W	5,-
33400	3er Ampel 180W Robustes Modell, spritzwasserfest, in den Farben rot, orange und grün	2,50
33500	LED Flächenstrahler Flatbeam Duo 48x8W RGBW Der Flatbeam ist ein Flächenstrahler mit LED Bestückung. Insgesamt 48 LEDs mit jeweils 8W Power befinden sich auf zwei beweglichen Platten. Diese zwei Platten können von Hand auf unterschiedliche Winkel eingestellt werden.	80,-

## Skybeamer

34000	Griven Sky Rose 2500W MKII Motorisch bis zu 180° schwenkbar, projiziert drehend weiße Strahlen, Strobeffekt, DMX, sichtbar bis zu 6 km	110,-
-------	---	-------

## Messe Beleuchtung

34100	3-Phasen Stromschiene 1m matt silber	6,50
34200	3-Phasen Stromschiene 2m matt silber	11,-
34300	3-Phasen Stromschiene 3m matt silber	17,-
34400	3-Phasen Längsverbinder	5,-
34500	Einspeiser für Stromschienen	7,50
34600	HIT-TS Floodlight 150W, silber	17,50

## Sonstige Beleuchtung

35000	Lichtschlauch 10m in diversen Farben	4,50
35100	Lichterkette 15m mit verschiedenen Lampenfarben	11,-
35200	Lichterkette 15m mit 40W Lampen, weiß	15,-
35300	Aireffekt AC-300 Stoffzylinder, 3m x 0,5m	40,-

## Stufenlinsen/Profil Scheinwerfer

36000	<b>Griven Fresnel-Spot</b> Stufenlinsen Scheinwerfer mit Flügeltorbegrenzer, Abstrahlwinkel 10-59°, 1000W	10,-
36140	<b>Arri Junior 650</b> Stufenlinsen Scheinwerfer mit Flügeltorbegrenzer, Abstrahlwinkel 12-52°, 650W	12,-
36150	<b>ARRI True Blue ST1</b> Stufenlinsen Scheinwerfer mit Flügeltorbegrenzer, Abstrahlwinkel 13-59°, stangenbedienbar, 1000W	15,-
36250	<b>ETC Source 4 Zoom</b> Profilscheinwerfer, Abstrahlwinkel 15°-30°, 4 Shutter zum optimalen Abgrenzen des Lichtes, 575W	25,-
36300	<b>Verfolger Griven HMI 575</b> Doppellinsenoptik, Abstrahlwinkel 7-12°, mechanisch dimmbar, kugelgelagert auf Stativ, 575W HMI	35,-
36350	<b>Verfolger Griven Dardo 1200 MSR</b> Kondensoroptik, Abstrahlwinkel 7-11°, Iris, Ein/ Aus-Schalter, kugelgelagert auf Stativ, mechanischer Dimmer, Blackout	45,-

## Spiegelkugeln

<b>37000</b>	<b>30 cm</b> mit Motor und 2 Punktstrahlern	<b>9,-</b>
<b>37100</b>	<b>50 cm</b> mit Motor und 2 Superpunktstrahlern	<b>18,-</b>
<b>37200</b>	<b>75 cm</b> mit Motor und 2 Superpunktstrahlern	<b>49,-</b>

## Stroboskope

<b>38000</b>	<b>LED Strobo 40W</b> mit 4-Kanal Fernbedienung	<b>8,-</b>
<b>38300</b>	<b>Superstrobo 2700 DMX</b> dimmbar, DMX, mit 4-Kanal Fernbedienung	<b>15,-</b>
<b>38400</b>	<b>Martin Atomic 3000W</b> Blindereffekt, dimmbar, DMX	<b>20,-</b>
<b>38500</b>	<b>Fernbedienung für Martin Atomic</b>	<b>3,-</b>

## UV Strahler

<b>32000</b>	<b>Schwarzlichtfluter 125W</b> Energiesparlampe im Schutzgitter und Reflektor	<b>6,-</b>
<b>32050</b>	<b>Schwarzlichtröhre 120cm</b>	<b>10,-</b>
<b>32100</b>	<b>Schwarzlichtkanone 400W</b> Im Schutzgitter und Reflektor	<b>16,-</b>



## Lichteffektgeräte

<b>39000</b>	<b>4-fach Blinder, 2600W</b>	<b>10,-</b>
<b>39200</b>	<b>Liquid-Projektor PL-15, 150W</b> Verschiedenfarbige Öle geraten in Bewegung und vermischen sich ständig, wechselnde Farbmuster und Variationen	<b>10,-</b>
<b>39250</b>	<b>LED D-12</b> Aus jeder Linse treten Strahlen aus, die eine Kreisbewegung ausführen und bei jedem Bass-Schlag die Bewegungsrichtung ändern, die Farbkombinationen wechseln stetig, Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon	<b>10,-</b>
<b>39260</b>	<b>LED Vertigo</b> Strahleneffekt mit 2x 9W 3-in-1 LEDs zur Generierung von insgesamt 7 Farben - rot, grün, blau, lila, gelb, cyan, weiß. Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon	<b>10,-</b>
<b>39270</b>	<b>LED Tri Phase</b> Der Tri Phase ist einer der LED Effekte der nächsten Generation mit TRI LED Technologie. Als Lichtquelle dienen 3x3 Watt tri LEDs. Er erzeugt ultra scharfe und bewegte Strahlen mit hochbrillanten Farben die nie mehr verblassen. Ansteuerung über DMX oder optionalen UC3 Handcontroller.	<b>14,-</b>
<b>39300</b>	<b>LED Revo III</b> 392 High Power LED sorgen für Messerscharfe und hoch brillante rote, grüne, blaue und weiße Strahlen, mehrere Geräte können im Master Slave Modus zusammen und synchron betrieben werden, sehr breiter raumfüllender Effekt, DMX, Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon	<b>15,-</b>
<b>39600</b>	<b>Mercury, 575W HMI</b> Mikrogesteuerte Bewegung der Strahlen, große Ausleuchtungsfläche, Blackoutschaltung, sehr lichtintensiv	<b>25,-</b>
<b>39700</b>	<b>Martin Wizard extreme, 250W MSD</b> Intelligenter Lichteffekt mit Fernbedienung MC-1, läuft Musikgesteuert, DMX ansteuerbar, Blackoutschaltung, 7 Farben, 14 Gobo's, Stroboeffekt	<b>25,-</b>
<b>39800</b>	<b>LED RGB Bar Cameo PIXBAR 650 PRO</b> 8x 30W COB RGB LED	<b>20,-</b>
<b>39900</b>	<b>LED PowerMatrix 5x5 RGB MK2</b> 25x 30W COB RGB LED	<b>80,-</b>

## Lichtanlagen

<b>40000</b>	<b>Lichtanlage Alpha</b> 4-Kanal Dimmerpack Eurolite LCD-4 MP/S 4x 3er Ampeln	<b>16,-</b>
<b>40050</b>	<b>Lichtanlage LED KLS-1001</b> 4 LED RGB Strahler (12x 3W) mit Fußschalter 1 Kurbelstative K & M bis 3,10 m ausfahrbar	<b>30,-</b>
<b>40100</b>	<b>Lichtanlage Beta</b> 4-Kanal Dimmerpack Eurolite LCD-4 MP/S 8x 3er Ampeln oder 8 Punktstrahler PAR 36	<b>29,-</b>
<b>40200</b>	<b>Lichtanlage BetaPlus</b> 4-Kanal Dimmerpack Eurolite LCD-4 MP/S 4 Strahler PAR 56, verschiedene Farbfolien 1 Kurbelstative K & M bis 3,10 m ausfahrbar	<b>33,-</b>
<b>40300</b>	<b>Lichtanlage Gamma</b> 4-Kanal Dimmerpack Eurolite LCD-4 MP/S 8 Strahler PAR 56, verschiedene Farbfolien 2 Kurbelstative K & M bis 3,10 m ausfahrbar	<b>57,-</b>
<b>40400</b>	<b>Lichtanlage Gamma Plus</b> 6-Kanal Dimmerpack Luzifer (siehe 45200) 12 Strahler PAR 64 Alu poliert, verschiedene Farbfolien 2 Kurbelstative K & M bis 3,10 m ausfahrbar	<b>83,-</b>

**Bei größeren Lichtanlagen erstellen wir Ihnen gerne ein Angebot**

## Scanner

<b>41000</b>	<b>Martin MX-1</b> 13 Farben, 18 Gobos, Dimmer, kombiniertes Farb- / Goborad, manueller Focus, 250W ELC Lampe, DMX oder Stand-Alone Modus über eingebautes Mikro oder Ansteuerung über MC-1	<b>26,-</b>
<b>41100</b>	<b>Martin MC-1 Controller für MX-1</b> Leicht zu bedienende „Plug and Play“-Steuerung, 3 Geschwindigkeiten, präziser Trigger durch den Takt der Musik, manuelles Blackout und Stroboeffekt	<b>5,-</b>

## Movingheads

- |              |   |             |
|--------------|---|-------------|
| <b>42100</b> | <b>Martin MAC 550 Profile</b><br>Kompakter, voll positionierbarer Multieffektscheinwerfer, 16 Farben, 9 feste Gobos, 6 drehende Gobos, Dimmer, Shutter, Focus, drehbares Prisma, Lampe: HTI 400W  | <b>75,-</b> |
| <b>42100</b> | <b>Martin MAC 700 Profile</b><br>Kompakter, voll positionierbarer Multieffektscheinwerfer, CMY Farbsystem, 9 feste Gobos, 6 drehende Gobos, Dimmer, Shutter, Focus, drehbares Prisma, Lampe: HTI 700W   | <b>90,-</b> |
| <b>42150</b> | <b>JB Lighting LED A7 Zoom RGB</b><br>Zoomoptik 12°-36° Abstrahlwinkel, 108 Luxeon Hochleistungs-LEDs, additive Farbmischung, stufenloser elektronischer Dimmer 0-100%, farbtreue Dimmung, DMX-512 mit 3pol- und 5pol XLR Anschlüsse, für Funk-DMX vorbereitet, extrem leise da temperaturgesteuerte Zusatzlüfter, Gewicht: 8kg, Max. 300W        | <b>75,-</b> |
| <b>42200</b> | <b>JB Lighting LED A8 Zoom RGBW</b><br>Zoomoptik 4°-48° Abstrahlwinkel, 37 Osram Ostar Hochleistungs-LEDs, additive Farbmischung, stufenloser elektronischer Dimmer 0-100%, farbtreue Dimmung, DMX-512 mit 3pol- und 5pol XLR Anschlüsse, für Funk-DMX vorbereitet, extrem leise da temperaturgesteuerte Zusatzlüfter, Gewicht: 10,5kg, Max. 500W | <b>95,-</b> |
| <b>42400</b> | <b>Publitech beaMover 57</b><br>Movinghead für Sanyo XP55/56/57 Videobeamer   | <b>60,-</b> |

## Laser

- |              |   |             |
|--------------|---|-------------|
| <b>43100</b> | <b>Media Las SpookyBlue 100mW RGY</b><br>Die lang ersehnte "Version 3" jetzt auch mit Rot - Grün Mischsystem! Somit sind Beams von Rot über Gelb / Orange bis hin zu Grün möglich! Grund Animationen z.B. Tunnel, Wellen, mehrstrahlige Beameffekte, Spiralen u. vieles mehr. Alle Animationen lassen sich drehen. Belegt 6 DMX Kanäle.<br>Die neue ACS-Technik schaltet im Fehlerfall den Laserstrahl ab. Für erhöhte Sicherheit sorgt das DMX-Fail-Safe, das bei Ausfall des DMX-Signals den Laser dunkel schaltet. | <b>40,-</b> |
|--------------|---|-------------|

## Dimmerpacks

<b>45000</b>	<b>1-Kanal Dimmerpack Botex UP-2RF</b> mit DMX Anschluss, max. 2300W, Stromanschluss: 230V	<b>4,-</b>
<b>45100</b>	<b>4-Kanal Dimmerpack Eurolite LCD-4 MP/S</b> 42 Programme aufrufbar, Geschwindigkeitsregelung, dimmbar, musikansteuerbar, max. 1000W pro Kanal, Stromanschluss: 230V	<b>9,-</b>
<b>45200</b>	<b>6-Kanal Dimmerpack Luzifer</b> 6 Programme aufrufbar, 6 weitere programmierbar, Geschwindigkeitsregelung, dimmbar, musikansteuerbar, 0 -10V/DMX Anschluss, max. 2000W pro Kanal, Stromanschluss: Drehstrom 16A oder 230V	<b>15,-</b>
<b>45300</b>	<b>12-Kanal Dimmerpack Zero88 Spice 1210</b> DMX-Adresse einstellbar pro Kanal oder im 12er Block, max. 2300W / Kanal, Multiple Dimmerkurven pro Kanal, Pegelbegrenzung und Lampenvorheizung einstellbar pro Kanal, Umfangreiche Schutzschaltung gegen Netzfehler und Überspannung, Stromanschluss: Drehstrom 32A	<b>30,-</b>
<b>45400</b>	<b>24-Kanal Dimmer-Rack mit Stromverteiler</b> mit DMX Anschluss, max. 2300W pro Kanal, FI-Schutzschalter, Stromanschluss: Drehstrom 63A	<b>70,-</b>

## Light Controller

<b>46000</b>	<b>4-Wege DMX Verteiler</b> 3pol. & 5pol. Ein/Ausgänge, jeder DMX-Ausgang besitzt einen unabhängigen Treiber	<b>10,-</b>
<b>46050</b>	<b>Elation SDC-6</b> 6 Kanal Lichtmischpult, DMX	<b>5,-</b>
<b>46100</b>	<b>MA Lightcommander 12/2</b> 12 Kanal Lichtmischpult, auf 24 Kanäle erweiterbar, DMX, 12x Analog, arbeiten mit Bühnenbildern, Lauflichter und Einzelgruppen möglich	<b>23,-</b>
<b>46150</b>	<b>LSC Mantra Lite</b> 24 Kanal / 24 Fixture, Lichtmischpult mit Touchscreen, DMX, Lauflichter, Movements möglich	<b>45,-</b>
<b>46200</b>	<b>JB Lighting Licon 1X Tourpack</b> Bietet höchsten Bedienkomfort für 32 Moving-Heads und 96 Kanäle konventionelles Licht. Die JB Lighting Licon 1X verfügt unter anderem über einen Touchscreen, Speicherung über USB-Memorystick und eine DMX-In Funktion	<b>90,-</b>
<b>46250</b>	<b>MA GrandMA2 light</b>	<b>350,-</b>
<b>46400</b>	<b>Laptop zur Lichtsteuerung</b> Laptop mit Martin Lightjockey 2-Programm und USB DMX Adapter, ext. Maus	<b>51,-</b>
<b>46800</b>	<b>DMX Recorder DR 512</b> Professioneller DMX Recorder	<b>13,-</b>
<b>46850</b>	<b>ArtNet/DMX Wandler BT-NODE28</b>	<b>50,-</b>
<b>46900</b>	<b>Wireless DMX Transmitter / Receiver Varitec WTR</b>	<b>10,-</b>
<b>46920</b>	<b>Prolights Wifibox, Wireless DMX Transmitter</b>	<b>15,-</b>
<b>46910</b>	<b>JB Lighting TRX Wireless DMX Transmitter/Receiver</b>	<b>25,-</b>

## Nebelmaschinen/Hazer

<b>47000</b>	<b>Martin Magnum 650</b> Nebelausstoß 4m, Fernbedienung, 5m Steuerkabel, incl. Nebelfluid	<b>15,-</b>
<b>47100</b>	<b>Antari Z-1200</b> Nebelausstoß 8m, DMX, Fernbedienung, Timerfunktion, 10m Steuerkabel, incl. Nebelfluid	<b>20,-</b>
<b>47200</b>	<b>Smoke-Factory Data II</b> Nebelausstoß stufenlos regelbar (0 - 14m), DMX, incl Nebelfluid	<b>30,-</b>
<b>47500</b>	<b>5 Liter Nebelfluid</b> Auf Wasserbasis, TÜV geprüft, gesundheitliche Unbedenklichkeit bescheinigt	<b>14,-</b>
<b>47600</b>	<b>Smoke Factory Tour-Hazer</b> Hazermaschine nach Verdampfungsprinzip, stufenlose Mengenregulierung und Regelung des Lüfters, permanenter Dunstausstoß, DMX	<b>35,-</b>
<b>47700</b>	<b>1/2 Liter Tour-Hazerfluid</b>	<b>6,-</b>
<b>47800</b>	<b>Martin Air Force I</b> leistungsstarker Ventilator mit DMX-Steuerung. Er kann an der Decke, in der Truss oder auf dem Boden stehend verwendet werden. 1600m <sup>3</sup> /h, 0 - 2500 U/min, Multifunktions-Fernsteuerung	<b>20,-</b>

## Schneemaschine

<b>48000</b>	<b>Schneemaschine Antari S-100II DMX</b>	<b>20,-</b>
	Eine große Menge von "Schneeflocken" werden weit in den Raum geworfen, bei andauernder Berieselung bildet sich am Boden eine "Schaum-Schneedecke", die sich nach und nach wieder auflöst, das Auflösen der "Schneedecke" geschieht fast rückstandslos, die Ausstoßmenge wird über den Regler an der Fernsteuerung geregelt	
<b>48100</b>	<b>1/2 Liter Schneefluid</b>	<b>3,-</b>
<b>48500</b>	<b>Seifenblasenmaschine Antari B-100 mit 1l Fluid</b>	<b>20,-</b>
	Der Super Bubble Spaß für jede Party. Über 200 Seifenblasen pro Minute!	

## Konfetti

<b>49000</b>	<b>FX Power Shot Abschußrampe 4-fach DMX</b>	<b>40,-</b>
<b>49100</b>	<b>FX Konfetti Kanone 80cm/12m multicolor</b>	<b>10,50</b>
<b>49200</b>	<b>FX Konfetti Kanone 80cm/12m gold metallic</b>	<b>13,20</b>

# RIGGING

## Traversen

49900	Layher Alurohr 2 m	5,-
50000	Stahlrohr 3 m	5,-
50100	2-Punkt Traverse 2m	3,-
50200	3-Punkt Traverse Quicklock Spacer 5cm	1,-
50300	3-Punkt Traverse Quicklock 0,5m	2,50
50400	3-Punkt Traverse Quicklock 1m	5,-
50500	3-Punkt Traverse Quicklock 2m	10,-
50600	3-Punkt Traverse Quicklock 3m	15,-
50700	3-Punkt Traverse Quicklock 2-Wege Ecke	5,-
50800	3-Punkt Traverse Quicklock 3-Wege Ecke	8,-
50900	3-Punkt Traverse Quicklock T-Stück	9,-
51000	3-Punkt Traverse Quicklock Bodenplatte	3,-
51300	3-Punkt Traverse Prolyte H30D, 1m	5,-
51400	3-Punkt Traverse Prolyte H30D, 3m	15,-
51500	4-Punkt Traverse Prolyte H30V 0,5m	3,-
51600	4-Punkt Traverse Prolyte H30V 1m	6,-
51700	4-Punkt Traverse Prolyte H30V 2m	12,-
51800	4-Punkt Traverse Prolyte H30V 3m	18,-
51900	4-Punkt Traverse Prolyte Corner Block 30V	30,-
51910	4-Punkt-Traverse Prolyte H30V C0003, 2-Wege Eck 90°	15,-
51920	4-Punkt-Traverse Prolyte H30V C012, 3-Wege Eck	20,-
51930	4-Punkt-Traverse Prolyte H30V C017, T-Stück	20,-
52000	4-Punkt Traverse Prolyte Bodenplatte H30V	5,-
52100	4-Punkt Traverse Prolyte Bodenplatte aus Holz H30V	10,-
52150	4-Punkt Traverse Prolyte Bodenplatte aus Stahl H30V	15,-
52180	4-Punkt-Traverse Traversengelenk TH-30	30,-
52200	<b>Prolyte Tower Basement MPT-004</b> Inkl. Sleeveblock MTP-010, 4x kurze Outtrigger MPT-011, MPT-014, Topteil MPT-009	48,-
52300	<b>Prolyte lange Outtrigger MPT-012 inkl. Stabilisierer T-51</b>	5,-
52400	4-Punkt-Traverse Prolyte H40V, 0,5m	5,-
52450	4-Punkt-Traverse Prolyte H40V, 1m	10,-
52500	4-Punkt-Traverse Prolyte H40V, 2m	20,-
52600	4-Punkt-Traverse Prolyte H40V, 3m	30,-
52700	4-Punkt-Traverse Prolyte H40V MPR001, 90° Ecke	30,-
52800	4-Punkt-Traverse Prolyte H40V MPR003, T-Stück	15,-



## Traversenzubehör

53000	Adapter Stativkopf auf TV-Zapfen K&M 66290	2,-
53250	Trägerklemme 75 – 230mm, 2t	10,-
53260	Trägerklemme 80 – 320mm, 2t	15,-
53270	Trägerklemme für Zeltschienen, 150kg	10,-
53200	Traversenaufnahme	3,-
53300	Traversenhalterung Gizzmo, 1to, BGV C1	8,-
53500	Rundschlinge Steelflex 0,5m, 1t	2,-
53600	Rundschlinge Steelflex 1m, 1t	2,50
53700	Rundschlinge Steelflex 2m, 1t	3,-
53800	Stahlseil, 1m, 1t	1,50
53900	Stahlseil, 2m, 1t	2,-
54000	Stahlseil, 3m, 1t	2,50

## Stative

55000	Kurbelstativ K&M 246/1 Max. Höhe 3,10m, belastbar bis 30kg	9,-
55100	Kurbelstativ Manfrotto 087NW Max. Höhe 3,80m, belastbar bis 30kg	12,-
55200	Windupstativ Work LW 155R Max. Höhe 5,30m, belastbar bis 150kg, incl. Traversenaufnahme	30,-
55300	Windupstativ Work LW 265R Max. Höhe 6,50m, belastbar bis 220kg, incl. Traversenaufnahme	41,-
55300	Windupstativ Work WT 500 Line Array Lift - max. 270 kg, 5,90m	60,-

## Kettenzüge

56000	Kettenzug, 3m Hub, 1t Tragkraft, mit Kettenspeicher	10,-
56100	Kettenzug, 5m Hub, 1t Tragkraft, mit Kettenspeicher	13,-
56200	Kettenzug, 10m Hub, 1t mit Kettenspeicher	28,-
56300	Movecat Plus 500-4 Kettenzug, 18m Hub, 500kg, BGV D8+ Mit Inkrementalgeber für Wegmessung	45,-
56300	Movecat Plus 250-4 Kettenzug, 18m Hub, 250kg, BGV D8+	40,-
56390	Movecat MPC 4LD8 Handsteuerung für max. 4 Kettenzüge	30,-
56400	Movecat MPC 4ID8-I Handsteuerung für max. 4 Kettenzüge	35,-

## Bühnenelemente

60000	Nivtec Systempodest, Steckfuß, 1m x 0,5m	8,-
60100	Nivtec Systempodest, Steckfuß, 1m x 1m	13,-
60200	Nivtec Systempodest, Steckfuß, 2m x 1m	19,-
60240	Nivtec Systempodest mit Gitterrost, Steckfuß, 1m x 1m	30,-
60270	Nivtec Systempodest, Dreieck, 1m	28,-
60280	Nivtec Keil für Auffahrrampe 1m	50,-
60300	Steckfuß 20cm	0,30
60400	Nivellierfuß 20cm	0,25
60500	Nivellierfuß 40cm	0,50
60500	Nivtec Nivellierfuß mit schwenkbarem Stellteller 24,5cm	3,-
60500	Nivtec Nivellierfuß mit schwenkbarem Stellteller 40cm	3,-
60600	Teleskopfuß 60-100cm	0,80
60650	Teleskopfuß 80-140cm	1,-
60700	Sicherheitsgeländer 1m nach DIN 4112	3,-
60800	Sicherheitsgeländer 2m nach DIN 4112	6,-
60900	Bühnentreppe, Breite 1m, pro 20cm Höhe	9,-
61000	Treppengeländer pro Treppenstufe	4,-
61150	Bühnenvorhang 6m x 0,6m Höhe, schwarz	15,-
61100	Bühnenvorhang 3m x 1m Höhe, schwarz	7,-
61200	Bühnenvorhang 10m x 1m Höhe, schwarz	25,-
61250	Bühnenvorhang 10m x 1,4m Höhe, schwarz	30,-

## mobile Bühnen

62050	<b>Mobiler Bühnenanhänger 6m x 4m</b> Bühne: Breite 6m, Tiefe: 4m, Höhe: 90cm – 1,20m Keine Abnahme durch TÜV oder Bauamt erforderlich. Incl. Auf- und Abbau der Bühne und Anlieferung / Abholung + km Aufbau ca. 45 Minuten + 1 Helfer vom Veranstalter	550,-
62150	<b>Mobiler Bühnenanhänger 8m x 6m</b> Bühne: Breite 8m, Tiefe: 6m, Höhe: 90cm – 1,20m Keine Abnahme durch TÜV oder Bauamt erforderlich. Incl. Auf- und Abbau der Bühne und Anlieferung / Abholung + km Aufbau ca. 45 Minuten + 1 Helfer vom Veranstalter	950,-

## überdachte Bühnen

<b>62100</b>	<b>Pulldachbühne 6m x 4m</b> Überdachung: Breite: 6,50m, Tiefe: 4,50m, Höhe vorne: 4,75m, hinten: 3,50m Bühne: Breite 6m, Tiefe: 4m, Höhe: 60cm – 1m Keine Abnahme durch TÜV oder Bauamt erforderlich. Incl. Auf- und Abbau der Bühne + 2 Helfer vom Veranstalter	<b>845,- für 2-Tage</b>
<b>62200</b>	<b>Pulldachbühne 8m x 6m</b> Überdachung: Breite: 8,50m, Tiefe: 6,50m, Höhe vorne: 4,75m, hinten: 3,50m Bühne: Breite 8m, Tiefe: 6m, Höhe: 60cm – 1m Keine Abnahme durch TÜV oder Bauamt erforderlich. Incl. Auf- und Abbau der Bühne + 4 Helfer vom Veranstalter	<b>1498,- für 2 Tage</b>
<b>62300</b>	<b>Satteldachbühne 8m x 6m mit Baubuch</b> Überdachung: Breite: 8,50m, Tiefe: 6,50m, Höhe: 7m, Bühne: Breite 8m, Tiefe: 6m, Höhe: 60cm – 1m Incl. Auf- und Abbau der Bühne + 4 Helfer vom Veranstalter	<b>2200,- für 2 Tage</b>
<b>62400</b>	<b>Satteldachbühne 10m x 8m mit Baubuch</b> Überdachung: Breite: 10,50m, Tiefe: 8,50m, Höhe: 7m Bühne: Breite 10m, Tiefe: 8m, Höhe: 60cm – 1m Incl. Auf- und Abbau der Bühne + 4 Helfer vom Veranstalter	<b>3080,- für 2 Tage</b>
<b>62500</b>	<b>FOH-Turm - 2 stöckiger FOH-Platz mit Pulldach</b> Breite: 2,5m, Tiefe: 3m, Höhe: 4,5m Incl. Auf- und Abbau + 1 Helfer vom Veranstalter	<b>300,- für 2 Tage</b>

## Molton

<b>63100</b>	<b>Moltonvorhang 5m x 3m, hellgrau</b> mit Gurtband und Bindebänder, flammenhemmend nach DIN 4102 B1	<b>25,-</b>
<b>63200</b>	<b>Moltonvorhang 10m x 3m, hellgrau</b> mit Gurtband und Bindebänder, flammenhemmend nach DIN 4102 B1	<b>35,-</b>
<b>63300</b>	<b>Moltonvorhang 5m x 3m, schwarz</b>	<b>15,-</b>
<b>63400</b>	<b>Moltonvorhang 6m x 4m, schwarz</b> mit Gurtband und Bindebänder, flammenhemmend nach DIN 4102 B1	<b>25,-</b>
<b>63450</b>	<b>Moltonvorhang 6m x 7m, schwarz</b> mit Gurtband und Bindebänder, flammenhemmend nach DIN 4102 B1	<b>30,-</b>

# PROJEKTION

## Videoprojektoren XGA 4:3

### Wie bestimme ich den Abstand zur Leinwand???

Rechenbeispiel: Leinwandbreite 3m, Projektionsverhältnis 1 : 1,9 – 2,4, daraus ergibt sich ein Abstand von  $3 \times 1,9 = 5,7\text{m}$  bis  $3 \times 2,4 = 7,2\text{m}$ . Bei ausgefüllter Leinwand sollte der Beamer also zwischen 5,7m und 7,2m Abstand zur Leinwand haben.

<b>70000</b>	<b>Videobeamer Sony VPL-CS2</b> LCD-Projektor, Video-, S-Video-, Dateneingang SVGA (800 x 600), 600 Lumen, Projektionsverhältnis 1 : 1,7 – 2,1	<b>30,-</b>
<b>70100</b>	<b>Videobeamer Sanyo PLC-SW 35</b> LCD-Projektor, SVGA (800 x 600), 1500 Lumen, Video-, Dateneingang, Kontrast 400:1, Projektionsverhältnis 1 : 1,6 – 1,9	<b>50,-</b>
<b>70300</b>	<b>Videobeamer Panasonic PT-VX400</b> LCD-Projektor, XGA (1.024x768), 4000 Lumen, Video-, S-Video-, Daten-, HDMI-Eingang, Kontrast 2000:1, Fernbedienung mit Laserpointer, Projektionsverhältnis 1 : 1,2 – 1,9	<b>80,-</b>
<b>70400</b>	<b>Videobeamer Sanyo PLC-XP55</b> LCD-Projektor, XGA (1024 x 768), 4500 Lumen, Video-, S-Video-, Daten/DVI-, Komponenten Eingang, Kontrast 1100:1, Fernbedienung mit Laserpointer, Projektionsverhältnis 1 : 1,8 – 2,4 Weitere Objektive sind für diesen Beamer erhältlich → bitte anfragen	<b>200,-</b>
<b>70500</b>	<b>Videobeamer Sanyo PLC-XP200L</b> LCD-Projektor, XGA (1024 x 768), 7000 Lumen, Video-, S-Video-, Daten/DVI-, Komponenten Eingang, Kontrast 2200:1, Fernbedienung mit Laserpointer, Projektionsverhältnis 1 : 1,8 – 2,4 Weitere Objektive sind für diesen Beamer erhältlich → bitte anfragen	<b>400,-</b>
<b>70600</b>	<b>Videobeamer Christie LX1500</b> LCD-Projektor im V2A Stahl-Frame, XGA (1024 x 768), 15.000 Lumen, Video-, S-Video-, Daten/DVI-, Komponenten Eingang, Kontrast 1100:1, Fernbedienung mit Laserpointer, Projektionsverhältnis 1 : 2,0 – 2,6 Weitere Objektive sind für diesen Beamer erhältlich → bitte anfragen	<b>950,-</b>

## Videoprojektoren HD 16:9

- |              |  |               |
|--------------|--|---------------|
| <b>70600</b> | <b>Videobeamer Panasonic PT-VZ570</b><br>LCD-Projektor, Full HD (1920 x 1200), 4800 Lumen, Daten-, HDMI-,<br>Komponenten Eingang, Kontrast 5000:1, Fernbedienung,<br>Projektionsverhältnis 1 : 1,1 – 1,8   | <b>120,-</b>  |
| <b>70600</b> | <b>Videobeamer Christie LHD-700</b><br>LCD-Projektor, Full HD (1920 x 1080), 7000 Lumen, Video-, S-Video-,<br>Daten, HDMI/DVI-, Komponenten Eingang, Kontrast 3000:1,<br>Fernbedienung mit Laserpointer, Projektionsverhältnis 1 : 1,8 – 2,4<br>Weitere Objektive sind für diesen Beamer erhältlich → bitte anfragen | <b>650,-</b>  |
| <b>70600</b> | <b>Videobeamer Christie D12WU-H</b><br>DLP-Projektor, Full HD (1920 x 1200), 12000 Lumen, Video-, S-Video-,<br>Daten, HDMI/DVI-, Komponenten Eingang, Kontrast 5000:1,<br>Fernbedienung, Projektionsverhältnis 1 : 1,5 – 2,0<br>Weitere Objektive sind für diesen Beamer erhältlich → bitte anfragen                 | <b>1050,-</b> |

# PROJEKTION

## Plasma / LCD

<b>73100</b>	<b>TFT Monitor Dell 1908fp</b> 19" Display, Auflösung: 1280 x 1024, Video-, S-Video, Dateneingang, Helligkeit: 300cd/m <sup>2</sup>	<b>20,-</b>
<b>73140</b>	<b>TFT Monitor Dell 2009Wt</b> 20" Display, Auflösung: 1680 x 1050, DVI-, Dateneingang, Helligkeit: 300cd/m <sup>2</sup>	<b>25,-</b>
<b>73160</b>	<b>TFT Monitor Dell U2410f</b> 24" Display, Auflösung: 1920 x 1200, DVI-, Dateneingang, Helligkeit: 300cd/m <sup>2</sup>	<b>30,-</b>
<b>73200</b>	<b>Wacom PL-720</b> Interaktives 17" Stiftdisplay, Auflösung: 1280 x 1024, VGA Dateneingang und Ausgang, Neigungswinkel von 18° bis 73°stufenlos einstellbar	<b>80,-</b>
<b>73200</b>	<b>Wacom PL-2200</b> Interaktives 22" Stiftdisplay, Auflösung: 1920 x 1080, DVI Eingang und Ausgang, Neigungswinkel von 18° bis 73°stufenlos einstellbar	<b>90,-</b>
<b>73250</b>	<b>32" LED TV mit Bodenhalterung</b> Auflösung: 1920 x 1080, HDMI Eingang, optimal als Vorschaumonitor	<b>90,-</b>
<b>73300</b>	<b>42" Plasma Display Panasonic TH-42PF11EK Full HD</b> 16:9 Bildformat, Auflösung 1920 x 1080, Helligkeit 1200cd/m <sup>2</sup> , Kontrast 30.000 : 1, VGA/DVI-, Komponenten-, S-Video, Videoeingang, automatische Formatanpassung, Multi-Screen fähig, Fernbedienung	<b>120,-</b>
<b>73400</b>	<b>50" Plasma Display Panasonic TH-50PF20E Full HD</b> 16:9 Bildformat, Auflösung 1920 x 1080, Helligkeit 1400cd/m <sup>2</sup> , Kontrast 5.000.000 : 1, VGA/DVI/HDMI-, Komponenten-, S-Video, Videoeingang, automatische Formatanpassung, Multi-Screen fähig, Fernbedienung	<b>150,-</b>
<b>73600</b>	<b>Tischständer für 42" Plasma Display</b>	<b>10,-</b>
<b>73700</b>	<b>Design-Bodenständer für Plasma Display</b>	<b>50,-</b>
<b>73750</b>	<b>Design Einhängboden für Bodenständer</b>	<b>15,-</b>
<b>73800</b>	<b>Wandhalterung für Panasonic Plasma</b>	<b>35,-</b>
<b>73900</b>	<b>46" Steglos Display Eyevis LCD-4600-SN-V2</b> 16:9 Bildformat, Auflösung 1366 x 768, Helligkeit 700cd/m <sup>2</sup> , Kontrast 3000 : 1, VGA/DVI-Eingang, automatische Formatanpassung, Multi-Screen fähig, Rahmenbreite 4,3mm, Fernbedienung	<b>300,-</b>

## Leinwände 4:3

75000	Projektionsleinwand aus Plexiglas 1,36m x 1m	35,-
75100	Projektionsleinwand aus Plexiglas 2m x 1,50m	50,-
75200	Leinwand 1,80m x 1,80m, Stativ-Leinwand	30,-
75210	Leinwand 2,10m x 2,10m, Stativ-Leinwand	35,-
	<b>Leinwand Stumpfl 2,10m x 1,60m im Rahmengerüst</b>	
75300	Aufprojektion	70,-
75400	Rückprojektion	85,-
	<b>Leinwand Stumpfl 3,20m x 2,45m im Rahmengerüst</b>	
75500	Aufprojektion	120,-
75600	Rückprojektion	140,-
	<b>Leinwand Stumpfl 4m x 3m im Rahmengerüst</b>	
75700	Aufprojektion	160,-
75800	Rückprojektion	180,-
	<b>Leinwand Stumpfl 6m x 4,50m im Rahmengerüst</b>	
75900	Aufprojektion	390,-
76000	Rückprojektion	550,-

## Leinwände 16:9

	<b>Leinwand Stumpfl 2,80m x 1,60m im Rahmengerüst</b>	
76100	Aufprojektion	105,-
76150	Rückprojektion	115,-
	<b>Leinwand Stumpfl 3,65m x 2,10m im Rahmengerüst</b>	
76200	Aufprojektion	145,-
76250	Rückprojektion	165,-
	<b>Leinwand Stumpfl 5m x 2,90m im Rahmengerüst</b>	
75850	Aufprojektion	280,-
	<b>Leinwand Stumpfl 6,30m x 3,63m im Rahmengerüst</b>	
75870	Aufprojektion	390,-
75880	Rückprojektion	420,-
76300	<b>Wasserleinwand, Breite 2m</b>	120,-
	kann sowohl Indoor als auch Open-Air betrieben werden und besteht aus einer Pumpe, einem Schlauchsystem und einem Wasserverteiler. Bis zu 6m Breite möglich.	

# PROJEKTION

## LED Leinwand

76400	<b>LEditgo sB2HB, indoor</b> 48cm x 48cm, 2,5mm Pixelpitch	120,-
76500	<b>LEditgo Hanging Bar 2-fach</b>	35,-
76500	<b>LEditgo Hanging Bar 3-fach</b>	50,-
76400	<b>V:LED VSF6, outdoor</b> 64cm x 72cm, 6mm Pixelpitch	130,-
76500	<b>V:LED VSF10 Hanging Bar 2-fach</b>	35,-
76600	<b>Novastar M3 MCTRL660 Controller</b>	90,-
76700	<b>Novastar Light Sensor NS048C</b>	15,-

## Zuspieler

77300	<b>Roku Brightsign HD120</b> Wiedergabe von MPEG-2, MPEG-4 und WMV9-Videos bis 1080P bei einer maximalen Datenrate von 30 Mbps. Wiedergabe diverser Audio und Bild Formaten. Zeitgesteuerte Wiedergabe möglich. HDMI / VGA Ausgang	30,-
77400	<b>Blu-ray Player</b> Anschlüsse: HDMI, Komponente, USB , Video und Line out	20,-

## SAT-Technik

78000	<b>Alu-Offset-Reflektor KAT CAS 75 mit LNB</b>	9,-
78050	<b>DVB-T Antenne Kathrein BZD 30</b>	8,-
78100	<b>Digital-Receiver Kathrein UFS 910 HDTV, DVB-S</b>	15,-
78150	<b>Digital-Receiver XORO HRC 9000 HDTV, DVB-T/S</b>	15,-
78160	<b>Digital-Receiver Humax PR-HD1000C HDTV, DVB-C</b>	15,-
78200	<b>Wandhalter, Abstand zur Wand 40cm</b>	3,-
78300	<b>Sat-Kabel 20m</b>	5,-



## Sonstiges Tagungstechnik

<b>79050</b>	<b>Logitech Cordless 2.4 GHz Presenter</b> Präsentationssteuerung bis zu 15 m Entfernung zum Computer, integrierter LCD-Timer mit Vibrationsalarm, Folie vor/zurück, Schwarzer Bildschirm und Lautstärke, Laser-Pointer, keine Software für Windows-Rechner nötig	<b>10,-</b>
<b>79070</b>	<b>Interspace MicroCue 2</b> Simultan Präsentationsumschalter, mehrere Sender können simultan mehrere Präsentationen gleichzeitig schalten	<b>90,-</b>
<b>79250</b>	<b>Videokamera Canon Legria HF G10 - Full HD</b> Professioneller digitaler Camcorder, SDXC kompatibel 2,07 MP Full-HD-Bilder mit nativen Auflösung von 1.920 x 1.080, 10-fach Optischer Zoom, 3,5" LCD- Monitor, Bildstabilisator, Video-, HDMI-, Komponente Ausgang	<b>95,-</b>
<b>79300</b>	<b>Kamerastativ Manfrotto 755B mit Neiger 128RC</b>	<b>5,-</b>
<b>79350</b>	<b>Pan/Tilt Remote Head mit Joystick für Videokamera</b>	<b>75,-</b>
<b>79400</b>	<b>Laptop Dell Precision M4600 Core i7 2820QM 2.3GHz</b> 15" TFT Monitor (1920 x 1080), HDMI, Displayport und VGA Anschluss Windows 10, Office 2016	<b>35,-</b>
<b>79430</b>	<b>Apple TV 3. Generation</b>	<b>15,-</b>
<b>79450</b>	<b>Laptopständer</b>	<b>5,-</b>
<b>79600</b>	<b>Rednerpult Advanced</b> sehr schönes Design, Breite 60cm, Höhe 120cm, Tiefe 50cm	<b>150,-</b>
<b>70700</b>	<b>Projektortisch</b>	<b>10,-</b>
<b>70800</b>	<b>Deckenhalterung für Videobeamer</b>	<b>11,-</b>
<b>70900</b>	<b>Beamerhalterung mit TV-Zapfen</b>	<b>15,-</b>

# PROJEKTION

## Zubehör Tagungstechnik

80170	<b>Kontrollmonitor 3-fach Numark VM03 MKII</b>	35,-
80260	<b>Kramer Multi-Switch/Scaler VP-730</b> Präsentationsumschalter, Eingänge: 2x HDMI, 4x VGA, 2x Komponente, Ausgang: 1x HDMI, 1x VGA, Umschaltung über schwarz	40,-
80265	<b>Analog Way HD Multi-Switch/Scaler Pulse<sup>2</sup> 350</b>	180,-
80270	<b>Kramer Digitales Übertragungset über CAT7,</b> HDMI, DVI, VGA Eingang. FullHD Übertragung bis zu 100m	110,-
80275	<b>DaisyNet Digitale HD Videoverteilung über CAT7,</b> HDMI, DVI, VGA Eingang. FullHD Übertragung bis zu 100m, mehrere Empfänger können angeschlossen werden.	110,-
80280	<b>Gefen Multiformat Videoverteiler über Netzkabel</b> Video-, S-Video-, Komponent- und VGA Eingang Komponent- und VGA Ausgang	40,-
80290	<b>Kramer VP-4x8 UXGA Matrix Switcher</b> Alle Eingänge können diversen Ausgängen zugeordnet werden. 4x VGA Eingänge, 8x VGA Ausgänge	65,-
80290	<b>Datapath X4 Wall Controller</b> 1x DVI Eingang, 4x DVI Ausgang Full HD	65,-
80400	<b>SVGA Verteiler 4-fach</b>	10,-
80550	<b>VGA-Kabel 10m</b>	7,-
80600	<b>VGA-Kabel 20m</b>	10,-
80400	<b>DVI Verteiler Kramer VM-400HDCP, 4-fach</b>	26,-
80700	<b>DVI Kabel 10m</b>	10,-
80800	<b>DVI Kabel 20m</b>	15,-
81000	<b>Videomulticore RGBHV mit BNC, 50m</b>	17,-
82000	<b>Netzkabel CAT 7, 50m Trommel</b>	10,-
83000	<b>Netzkabel CAT 7, 100m Trommel</b>	15,-

## Stromaggregate

Alle Aggregate besitzen einen Überspannungs- und Überlastschutz und werden von uns zum sorglosen betreiben elektronischer Anlagen empfohlen.

- |              |   |             |
|--------------|---|-------------|
| <b>90200</b> | <b>Yamaha 5,4 kW</b><br>Volt 220/5400 Watt Betriebsdauer pro Tankfüllung: ~6 Std. | <b>45,-</b> |
|--------------|---|-------------|

## Stromverteiler

- |              |  |             |
|--------------|--|-------------|
| <b>91000</b> | <b>Drehstromsplitter 16A</b><br>Mit 3 Steckdosen, 20m Drehstromkabel   | <b>5,-</b>  |
| <b>91100</b> | <b>Drehstromverteiler 16A</b><br>Mit 2 Steckdosen, 1x 16A Drehstromanschluss, 20m Drehstromkabel   | <b>8,-</b>  |
| <b>91200</b> | <b>Drehstromverteiler 32A</b><br>Mit 3 Steckdosen, 2x 16A und 1x 32A Drehstromanschluss, FI-Schutzschalter, jede Steckdose ist einzeln abgesichert, 25m Drehstromkabel   | <b>15,-</b> |
| <b>91250</b> | <b>Drehstromverteiler 63A</b><br>2x 32A und 2x 16A Drehstromanschluss, Strom- und Spannungsanzeige, FI-Schutzschalter, jede Steckdose ist einzeln abgesichert, 20m Drehstromkabelkabel   | <b>20,-</b> |
| <b>91300</b> | <b>Drehstromverteiler 63A</b><br>12 Steckdosen, 4x 16A Drehstrom-, 2x 32A Drehstromanschluss, Strom- und Spannungsanzeige, FI-Schutzschalter, jede Steckdose ist einzeln abgesichert, Adapter auf 32A, 20m Drehstromkabelkabel | <b>30,-</b> |
| <b>91400</b> | <b>Drehstromverteiler 125A</b><br>2x 63A und 4x 32A Drehstromanschluss   | <b>30,-</b> |

## Verbrauchsmaterial

<b>92000</b>	<b>Gewebe Klebeband schwarz, 50m</b>	<b>5,00</b>
<b>92100</b>	<b>Batterie 1,5V Varta Industrial, 4er Pack</b>	<b>2,25</b>
<b>92200</b>	<b>Batterie 9V Block Varta Industrial</b>	<b>2,30</b>
<b>47500</b>	<b>5 Liter Nebelfluid</b>	<b>14,-</b>
	Auf Wasserbasis, TÜV geprüft, gesundheitliche Unbedenklichkeit bescheinigt	

## Kontrollarmband

mit einem nicht wieder zu öffnenden Sicherheitsverschluss. Es ersetzt somit übertragbare Abzeichen, Stempel und Eintrittskarten und schließt dadurch jeden Missbrauch aus. Mit dem Kontrollarmband wissen Sie immer genau, wie viele Personen Zutritt auf ihre Veranstaltung haben.

<b>93000</b>	<b>Standard Ausführung</b>	<b>0,08</b>
	Das Kontrollarmband besteht aus einlagigem Kunststoff für erhöhte Sicherheit. In verschiedenen Farben erhältlich.	
<b>93100</b>	<b>Premium Ausführung</b>	<b>0,10</b>
	Das Kontrollarmband besteht aus einem textilen Verbundstoff und bietet somit einen erhöhten Tragekomfort, auch über mehrere Tage. Da dieses Kontrollarmband breiter ist, besteht ein noch verbesserter optischer Kontrollschutz. In verschiedenen Farben erhältlich.	

## Absperrgitter

<b>94000</b>	<b>Mannesmanngitter</b>	<b>7,14</b>
	Länge: 2,5m, Höhe 1,10m	
<b>94050</b>	<b>Bauzaun</b>	<b>5,-</b>
	Länge: 3,5m, Höhe 2m	
<b>94060</b>	<b>Schattiernetz für Bauzaun</b>	<b>5,-</b>
<b>94100</b>	<b>Hartplastikfuß</b>	<b>1,-</b>
	Für optimale Standfestigkeit	
<b>94200</b>	<b>Personenleitsystem</b>	<b>15,-</b>
	Schwarzer Abgrenzungsständer mit integriertem rotem Zugband (2m)	

## Getränkebecher

Sind aus bruchsicherem Polypropylen (PP) und hat in allen Disziplinen seine Stärken: Er ist formschön und appetitlich. Er lässt sich problemlos stapeln und handhaben. Er hält praktisch unbegrenzt lange und ist obendrein besonders reinigungsfreundlich und Spülmaschinenfest. Weiterhin entspricht er allen gesetzlichen Anforderungen (VStättV) für Open Air und Großveranstaltungen.

< Millionenfach im Einsatz, Millionenfach bewährt >

<b>95000</b>	<b>Mehrweg Getränkebecher 0,2l</b>	<b>0,05</b>
<b>95100</b>	<b>Mehrweg Getränkebecher 0,3l</b>	<b>0,05</b>
<b>95200</b>	<b>Mehrweg Getränkebecher mit Henkel 0,4l</b>	<b>0,05</b>

## Zubehör Bar

<b>95300</b>	<b>Spülmaschine Hobart FX30E</b>	<b>60,-</b>
	Industrie Spülmaschine für Gläser/Becher, Spülgang 120, 180, 240 sec, mit Reiniger und Klarspüler. 60° Spültemperatur, Breite: 60cm, Drehstromanschluss: 16A	
<b>95400</b>	<b>Dosierer 2cl mit Halterung</b>	<b>3,-</b>
<b>95500</b>	<b>Stehtisch</b>	<b>8,-</b>
	Klassischer, formschöner 4-beiniger Bistrotisch in weiß. Höhe: 1,05m Durchmesser: 80cm	
<b>95550</b>	<b>Stehtisch mit Husse</b>	<b>34,-</b>
	Die tailliert geschnittene Stehtisch-Husse besticht durch ihr geradliniges und zeitloses Design.	
<b>95560</b>	<b>Barhocker mit höhenverstellbarem Sitz</b>	<b>12,-</b>
<b>95570</b>	<b>LED Sitzwürfel 40x40x40cm, RGB, Akku</b>	<b>70,-</b>
<b>95600</b>	<b>Bistroschürze zum schnüren in schwarz</b>	<b>3,-</b>
<b>95700</b>	<b>Alu Riffelblech 1,20m x 0,3m</b>	<b>10,-</b>
	Ideal um eine Bar aus Getränkekisten zu gestalten	

# ALLROUND

## Kassen

96000	Geldscheinprüfgerät	5,-
96100	Geldkasse klein	2,50
96200	Geldkasse groß	5,-
96300	Computer Kassensystem Laptop mit Bondrucker, 30 Artikeltasten, einfache Bedienung	55,-
96800	Thermopapier-Rolle	2,-

## Sonstiges

97000	Anhänger doppelachsig mit Plane 410 x 180 x 210 (L x B x H), ideal auch als DJ-Bühne	35,-
97100	Gummimatte 2m x 0,5m	2,-
97200	Gummimatte 4m x 0,5m	4,-
97400	Defender MIDI Kabelbrücke, 5 Kanäle, 87cm	10,-
97400	Defender Mini Kabelbrücke, 3 Kanäle, 100cm	8,-
97500	Gogo-Stange aus Edelstahl, 4m	15,-
97600	Tarnnetz 6m x 2m	8,-
97700	Plakatbrett DIN A1, pro Woche	0,50
97800	Plakatständer DIN A1, pro Woche	1,-
97850	Plakatständer aus Aluminium, doppelseitig	10,-
97900	Kroll Gasbrenner 38kW	20,-
97920	Gasheizstrahler 4,6kW	5,-
97940	Terrassenheizstrahler 12kW	53,-
98000	Gasflasche 5kg	11,-
98100	Gasflasche 11kg	19,-
98200	Notleuchte REL-228	5,-
98300	Faltzelt 3m x 3m	25,-
98350	Faltzelt 4,5m x 3m	50,-
98400	Faltzelt 6m x 3m	50,-
98500	Seitenwand für Falzelt	7,-
98600	Regenrinne für 2 Falzelte	3,-

## Referenzliste

Zusätzlich zu dem Verleih unserer Geräte verkaufen und installieren wir professionelles Veranstaltungsequipment direkt von namhaften Herstellern, sowie gebrauchte Geräte. Lassen Sie sich kostenlos Informationsmaterial mit Preislisten zusenden oder informieren Sie sich persönlich in unseren Geschäftsräumen.

### **Unsere Öffnungszeiten:**

Mo.–Fr. 10.00–18.00 Uhr

Sa. 11.30–13.00 Uhr

Dank langjähriger Erfahrung sind wir Ihr idealer Partner für die Planung und Durchführung von Events aller Art. Sollten Sie eines dieser Angebote in Betracht ziehen, erstellen wir Ihnen gerne einen unverbindlichen Kostenvoranschlag.

### **Auszug aus unserer Referenzliste:**

- Industrie:** Bosch, Bosch engineering, Porsche, Porsche engineering, Jenoptik AG, Miromar Entertainment AG, M+W Zander, Komet, Schunk, Siga telecom, PR/Werbeagentur Team 3, ars agendi, IKEA Deutschland, ACR, Autopräsentationen für Daewoo, Mini Cooper, Volvo, Audi, Saab, Opel, Toyota...
- Messen:** Car&Sound, ISO, IMEX, Hannover Messe, INVEST, IAA Frankfurt, IPM,...
- Fitness:** Move Factory, P.U.L.S., Maxi Style, Europe 2000, Go Sports,...
- Kultur:** Christoph Sonntag, Andreas Müller, Rüdiger Hoffmann, Roland Baisch, Knacki Deuser, Kabarett Flaschenpfand, Impro Show, Manfred Rommel, Kulturprogramm diverser Gemeinden, Staufer Festival
- Bands/ Dj's:** Girlscool, Willi De Ville, Anne Clark, Berdan Mardini, Fiddler's Green, Faun, Welle:Erdball, Bushido, Sido, Azad, Lady Saw, Nikitaman, Emil Bulls, Coalminers Beat, No Sports, Sven Väth, Westbam, Tom Novy, Tomekk, Thomilla,...
- Allgemein:** Kulturama-Festival, Analog Festival, Saltarello Festival, Pulstreiber Festival, Staufer Festival, 6 Tage Rennen Schleyerhalle, Baden-Württembergische Filmschau, internat. Deutsche Boxmeisterschaft, Sunshine-Live -, JAM/FM-, Big Fm- Veranstaltungen, Streetparade Zürich 1998, House Parade 1999/2000/2001, diverse Studentenveranstaltungen Uni Stuttgart/Hohenheim, FH Heilbronn/Esslingen, Filmakademie Ludwigsburg, PH Ludwigsburg, Strassen-, Wein- und Keltereiveranstaltungen.

### **[www.ds-veranstaltung.de](http://www.ds-veranstaltung.de)**

Im Internet finden Sie aktuelle Informationen über unsere Events und News sowie neue Artikel, welche in unserer Preisliste noch nicht aufgeführt sind, da wir unser Sortiment ständig erweitern. Zusätzlich können Sie online alle Geräte einsehen und Angebote erstellen.

## Auszug aus unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen

Die Anmietung erfolgt auf eigene Haftung. Der Mietpreis schließt keine Versicherung ein. Der Mieter haftet für Beschädigung, Verlust bzw. Diebstahl der Geräte und des Zubehörs. Weiterhin gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

- Alle angegebenen Preise gelten stets pro Abend, also von heute auf morgen. Für eine mehrtägige Mietdauer erfragen Sie bitte unsere Staffelpreise.
- Die genauen Aus- und Rückgabezeiten werden jeweils individuell vereinbart. Bei verspäteter Rückgabe der Mietgeräte wird pro Überzugstag eine volle Tagespauschale fällig.
- Bitte lassen Sie sich das gewünschte Material so früh wie möglich telefonisch reservieren. Nur so können wir gewährleisten, dass das jeweilige Equipment für Sie verfügbar ist.
- Alle Preise sind Abholpreise. Der Mieter muss das Equipment in unseren Geschäftsräumen abholen und wieder abgeben. Bei der Abholung ist ein gültiger Personalausweis vorzulegen. Der Mietpreis ist spätestens bei Rückgabe in bar zu bezahlen!
- Alle Preise sind in € und enthalten 19% Mehrwertsteuer.

Wenn Sie Fragen zu den einzelnen Artikeln haben oder eine individuelle Beratung bzw. ein Angebot wünschen, können Sie uns jederzeit kontaktieren. Wir freuen uns auf Ihre Anfragen.

