



# DS-Veranstaltungstechnik

Verleih–Verkauf–Installation–Reparatur–Service

## Mietpreisliste 2020



DS-Veranstaltungstechnik GmbH  
Mercedesstraße 2  
74366 Kirchheim/N  
Fon 07143 / 84 10 35  
Fax 07143 / 84 10 36  
24h 0172 / 7 33 33 47  
[www.ds-veranstaltung.de](http://www.ds-veranstaltung.de)



Öffnungszeiten:  
Mo.–Fr. 10.00 – 18.00 Uhr  
Samstags 11.30 – 13.00 Uhr  
[info@ds-veranstaltung.de](mailto:info@ds-veranstaltung.de)

Planungsbüro  
Heilbronn  
Fon: 071 31 / 8 97 60 10  
Fax: 071 31 / 8 97 60 11

### VPLT. MITGLIED

Verband professioneller Licht- und Tontechnik

Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle vorherigen Ausgaben ungültig.  
Stand: Februar 2020 – Änderungen vorbehalten. DS-Veranstaltungstechnik©

# Unternehmensportfolio



DS-Veranstaltungstechnik hat sich durch seine langjährige Firmengeschichte, eine konsequente Kundenorientierung und beispielhaften Service zu einem kompetenten Partner mit einem umfassenden Leistungsspektrum entwickelt. Partnerschaften mit renommierten Herstellern und Dienstleistern runden den eigenen Dienstleistungsbereich ab und versetzen uns in die Lage, um unseren Kunden zusätzliche Services anbieten zu können.

## **Im Mittelpunkt unseres Handelns stehen immer die Ziele unserer Kunden.**

Wir verstehen Sie als Partner, die wir mit kompetenter Beratung unterstützen. Zu Beginn steht die gemeinsame Erarbeitung der Projektziele sowie das Ausarbeiten effizienter Einsatzmöglichkeiten unserer Gerätschaften. Die Kompetenz unserer Mitarbeiter gebündelt mit einer umfassenden Erfahrung im Bereich der Veranstaltungstechnik sowie in der Organisation bilden dabei eine wichtige Grundlage, um die richtigen Lösungen zu erarbeiten.

Unser Team begleitet Sie während des gesamten Projektverlaufes. Von der Konzeption, über die Planung, bis hin zur Ausführung stehen wir unterstützend an Ihrer Seite.

Auch bei der Planung und Durchführung von Firmenveranstaltungen unterstützen wir Sie gerne. Weiterhin beraten wir Industrie- und Privatkunden sowie Behörden bei der Einführung und Einsetzung innovativer und zukunftssträchtiger Veranstaltungstechnologien. Dabei reicht das Angebot von der Auswahl geeigneten Equipments, über die Implementierung beim Kunden, bis hin zu umfassenden Dienstleistungen wie Reparatur, Service und Support von Veranstaltungen.



# Inhaltsverzeichnis

Zuspielung	4	Nebelmaschinen/Hazer	19
Mikrofone	4	Schnee-/Seifenblasenmaschine	20
Funkmikrofone	5	Spezialeffekte	20
In Ear System	5	Traversen	21
Führungsanlage	6	Traversenzubehör	22
Konferenzsystem	6	Stative	22
Mikrofonständer	6	Kettenzüge	23
Intercom/Funk	6	Anschlagmittel	23
Signalbearbeitung	7	Mobile Bühnen	25
Multicore & Stageboxen	8	Molton	26
Analoge Mischpulte	8	Vorhangschiene	26
Digitale Mischpulte	9	Videoprojektoren XGA 4:3	27
Musikanlagen – Monitor	9	Videoprojektoren HD 16:9	27
Musikanlagen – ELA	9	Leinwände 4:3	29
Musikanlagen – PA	10	Leinwände 16:9	29
Boxenständer	11	LED Leinwand	30
Halogen Scheinwerfer	12	Zuspieler & Recorder	30
LED Scheinwerfer	12	Regietechnik	31
Skybeamer	13	Kameratechnik	31
Sonstige Beleuchtung	13	Signalübertragung	31
Stufenlinsen- & Profilscheinwerfer	14	Sonstiges Tagungstechnik	32
Spiegelkugeln	14	SAT-Technik	32
Schwarzlicht Strahler	15	Stromaggregate	33
Lichteffektgeräte	15	Stromverteiler	33
Lichtanlagen	16	Zelte	34
Scanner	16	Absperrgitter	34
Movingheads	17	Spülmaschine	34
Laser	17	Veranstaltungsmöbel	35
Dimmerpacks	18	Kassen	35
Licht Steuerpulte	18	Sonstiges Veranstaltungszubehör	35
DMX Zubehör	19		

## Mehrtagesrabatt-Staffelung

Tage	Mietfaktor	Tage	Mietfaktor
1	1	6	3,45
2	1,6	7	3,75
3	2,2	8	4
4	2,7	9	4,25
5	3,1	10	4,5

## Zuspielung

10050	CD-Player Omnitronic XDP-1400	10,-
10300	Doppel CD-Player Omnitronic XDP-2800	25,-
10250	CD-Player Pioneer CDJ-2000 Nexus	50,-
10600	Plattenspieler Technics 1210 MK II Inkl. Slipmatte, Ortofon Concorde Pro S System	30,-

## Mikrofone

11050	Shure 55SH Serie II (Elvis-Mikro)	15,-
11000	Shure SM 58LC/S	5,-
11150	Shure beta 58	6,-
11200	Shure SM 87	9,-
11300	Shure SM 57	5,-
11350	Shure beta 57	6,-
11500	Shure Beta 52	8,-
11950	Shure beta 91A	10,-
11350	Sennheiser e906	7,-
11400	Beyerdynamic TG D58	8,-
11600	AKG C1000S MK III	8,-
11650	Audio-Technica Pro 37	10,-
11660	Beyerdynamic MC 930	13,-
11700	Beyerdynamic MCE 86 II	12,-
11800	Beyerdynamic TG I57 inkl. Speiseadapter	8,-
12600	DPA d:vote 4099 inkl. Speiseadapter	20,-
12610	DPA PC4099 Magnethalter	5,-
12620	DPA VC4099 Violinenhalter	5,-
12640	DPA CC4099 Cellohalter	5,-
12650	DPA UC4099 Universalhalter	5,-
12630	DPA STC4099 Sax/Trompetenhalter	5,-
12000	Shure MX412 Schwanenhalsmikro inkl. Tischsockel	12,-
12050	Sennheiser ME34 Schwanenhalsmikro inkl. Tischsockel MAT133-S	20,-

## Funkmikrofone

<b>13000</b>	<b>Funkmikrofonanlage Handsender ew100 G4</b> Sennheiser ew100 G4-Serie im AW Band, Handsender SKM135 + Empfänger EM100	<b>30,-</b>
<b>13200</b>	<b>Funkmikrofonanlage Headset ew100 G4</b> Sennheiser ew100 G4-Serie im AW Band, Headset ME 3 + Taschensender SK100 + Empfänger EM100	<b>35,-</b>
<b>13400</b>	<b>Funkmikrofonanlage Handsender ew300 G4</b> Sennheiser ew300 G4-Serie im AW+ Band, Handsender SKM365 + Empfänger EM300	<b>40,-</b>
<b>13500</b>	<b>Funkmikrofonanlage Ansteckmikro ew300 G4</b> Sennheiser ew300 G4-Serie im AW+ Band, Ansteckmikrofon ME 104 + Taschensender SK300 + Empfänger EM300	<b>45,-</b>
<b>13600</b>	<b>Funkmikrofonanlage Headset ProGear ew300 G4</b> Sennheiser ew300 G4-Serie im AW+ Band, Headset ProGear + Taschensender SK300 + Empfänger EM300	<b>50,-</b>
<b>13610</b>	<b>Funkmikrofonanlage Headset DPA ew300 G4</b> Sennheiser ew300 G4-Serie im AW+ Band, Headset DPA core 6066 + Taschensender SK300 + Empfänger EM300	<b>60,-</b>
<b>12500</b>	<b>Catch Box</b> Wurfmikrofon inkl. Sennheiser Funksystem ew300 G4	<b>80,-</b>
<b>13650</b>	<b>Sennheiser Mikrofonkapsel 965-1</b>	<b>20,-</b>
<b>13700</b>	<b>Antennenpaddel Sennheiser A1031-U</b>	<b>6,-</b>
<b>13750</b>	<b>Antennenpaddel Sennheiser A2003</b>	<b>10,-</b>
<b>13900</b>	<b>Antennensplitter Sennheiser ASA 214</b>	<b>10,-</b>

## In Ear System

<b>14000</b>	<b>Sennheiser IEM300 G4 A-Band</b> 1 Sennheiser SR IEM G4 Funksender 1 Sennheiser EK IEM G4 Taschenempfänger 1 Sennheiser IE1, Ohrhörer mit Passstück	<b>75,-</b>
<b>14100</b>	<b>Shure PSM 1000 IEM</b> 1 Shure P10T Doppel-Funksender 2 Shure P10R Taschenempfänger 2 Shure SE215	<b>190,-</b>

## Führungsanlage

14500	Beyerdynamic Synexis TH8, Handsender	15,-
14550	Beyerdynamic Synexis TS8, Stationärer Sender	50,-
14600	Beyerdynamic Synexis RP8, Empfänger	12,-
14700	Kopfhörer	2,-
14800	Dolmetscherkabine mit Lüftung für 2 Personen	200,-

## Konferenzsystem

14500	Sennheiser ADN D1 Sprechstelle	30,-
14600	Sennheiser ADN C1 Präsidentensprechstelle	35,-
14700	Sennheiser ADN CU1 Zentraleinheit	110,-

## Mikrofonständer

15000	Tischstativ K&M 23105 Dreifuß	2,-
15100	Mikrofonständer mit Galgen K&M 259 niedrige Ausführung	3,-
15200	Mikrofonständer mit Galgen K&M 210/2	3,-
15300	Mikrofonständer mit Rundfuß K&M 260	3,-
15400	Overhead Mikrofonständer mit Galgen K&M 21021	4,-
15500	Spezielle Mikrohalter für Schlagzeug Shure A56D	3,-

## Intercom/Funk

16100	Motorola CP-040 6-fach Ladestation	6,-
16300	Motorola CP-040 Funkgerät UHF	20,-
16400	Motorola Headset RLN5238	5,-
16500	Motorola Tarnset	5,-
16600	Motorola abgesetzter Lautsprecher/Mikrofon	5,-
16700	Axxent Master Station MS-200, 2-Kanal	30,-
16750	Axxent Bell Pack BP-100	15,-
16800	Axxent Funk-Interface WT-100	25,-
16850	Axxent Signalleuchte LP-100LED	5,-
16900	Beyerdynamic Hör/Sprech Kombination DT 290 MKII	15,-
16950	Beyerdynamic Hör/Sprech Kombination DT 790	18,-

## Audio Zusatzgeräte

17000	Ground Loop Isolator, Stereo, 2x Cinch	5,-
17100	DI-Box Monacor DIB-100	4,-
17200	DI-Box Palmer PAN-04, 2-Kanal	7,-
17300	DI-Box aktiv BSS AR-133	7,-
17350	DI-Box Splexler 2x XLR in/out	7,-
17400	DI-Box für Laptop, Klinke 3,5 auf 2x XLR symmetrisch	10,-
17450	DI-Box aktiv ART CleanBox Pro DI	10,-
17800	<b>Phonic PAA-2 Spectrum Analyzer/Pegelmesser</b> Einmessen von Beschallungsquellen, Pegel- und Frequenzüberprüfung	15,-
17850	<b>Tascam Digital Audio Recorder DR-07</b> Aufnahme / Wiedergabe von MP3	10,-
17900	<b>Headphone AMP, Samson S-Monitor</b> Kopfhörerverstärker mit Lautstärkereglern	20,-
17950	<b>Megaphon Monacor TM-35</b> mit abgesetztem Mikrofon und Lautstärkereglern	30,-
22000	<b>Kopfhörer Sennheiser HD25SP</b>	6,-

## Signalbearbeitung

18100	<b>TC M-ONE XL</b>	14,-
19100	<b>dbx 231</b> 2x 31 Band EQ, +/- 12dB	15,-
19100	<b>BSS FCS-966</b> 2x 30 Band EQ, +/- 12dB	23,-
17500	<b>Kompressor/Limiter dbx 166XL, 2-fach</b>	12,-
17600	<b>Gate dbx 1074, 4-fach</b>	13,-

# SOUND

## Multicore & Stageboxen

<b>20100</b>	<b>Submulticore mit Stagebox, 8-Kanal, 15m</b>	<b>8,-</b>
<b>20150</b>	<b>Submulticore mit Stagebox, 12-Kanal, 15m</b>	<b>12,-</b>
<b>20090</b>	<b>Submulticore, 8-Kanal, 10m</b>	<b>6,-</b>
<b>20200</b>	<b>Multicore 14/6</b> 14 Kanal + 6 Returns auf Trommel mit integrierter Stagebox, 30m	<b>17,-</b>
<b>20300</b>	<b>Multicore 24/8</b> 24 Kanal + 8 Returns auf Trommel mit Stagebox und Splitter, 50m	<b>30,-</b>
<b>20450</b>	<b>Multicore 40/8</b> 40 Kanal + 8 Return mit Stagebox und Splitter, 20m	<b>40,-</b>
<b>20400</b>	<b>Multicore 40/8</b> 40 Kanal + 8 Returns auf Trommel mit Stagebox und Splitter, 80m	<b>60,-</b>
<b>20450</b>	<b>CAT/XLR-Multicore</b> 2x CAT 7, 2x XLR auf Trommel, 50m	<b>30,-</b>
<b>20500</b>	<b>CAT-Multicore</b> 4x CAT 7 auf Trommel, 70m	<b>65,-</b>
<b>22590</b>	<b>Stagebox Rio 1608-D</b>	<b>40,-</b>
<b>22600</b>	<b>Stagebox Rio 3224-D</b>	<b>70,-</b>

## Analoge Mischpulte

<b>21000</b>	<b>JBSystems Beat 4 USB</b>	<b>13,-</b>
<b>21100</b>	<b>Omnitronic PM-444</b>	<b>15,-</b>
<b>21200</b>	<b>Denon DN-X 400</b>	<b>23,-</b>
<b>21300</b>	<b>Pioneer DJM 600</b>	<b>30,-</b>
<b>21350</b>	<b>Pioneer DJM 800</b>	<b>35,-</b>
<b>21400</b>	<b>Soundcraft EPM12</b> 12-Kanal (Mikro oder Line) + 2 Stereo Kanäle, 3-Band EQ, 2 Auxwege	<b>25,-</b>



## Digitale Mischpulte

<b>22150</b>	<b>Soundcraft Ui24R</b> 20 Mic/Line, 10 Omni Out, WLAN	<b>40,-</b>
<b>22100</b>	<b>Yamaha LS9/16</b> 16 Mic/Line, 8 Omni Out	<b>70,-</b>
<b>22120</b>	<b>Yamaha QL1</b>	<b>95,-</b>
<b>22120</b>	<b>Yamaha QL5</b>	<b>230,-</b>
<b>22300</b>	<b>Yamaha CL5</b>	<b>360,-</b>
<b>22510</b>	<b>Yamaha MY4-AD 4ch analog Input Karte</b>	<b>25,-</b>
<b>22520</b>	<b>Yamaha MY4-DA 4ch analog Output Karte</b>	<b>25,-</b>

## Musikanlagen – Monitor

<b>23200</b>	<b>Monitor - 300W</b> 1 Digitalendstufe XTi 1002 2 Seeburg acoustic line A4	<b>36,-</b>
<b>23300</b>	<b>Monitor - 600W</b> 1 Digitalendstufe XTi 2002 2 Seeburg acoustic line A6	<b>46,-</b>
<b>23500</b>	<b>Monitor - 1000W</b> 1 Digitalendstufe XTi 4002 2 Seeburg acoustic line M3	<b>60,-</b>
<b>23600</b>	<b>Monitor - 1500W</b> 1 Digitalendstufe XTi 4002 2 Seeburg acoustic line X8	<b>72,-</b>
<b>23400</b>	<b>Monitor Drum - 1200W</b> 1 Digitalendstufe XTi 2002 1 Seeburg acoustic line A6 1 aktiver Subwoofer Seeburg acoustic line G sub 1501dp	<b>83,-</b>

## Musikanlagen – ELA

<b>23700</b>	<b>ELA-Lautsprecher Monacor IT-35</b>	<b>25,-</b>
<b>23750</b>	<b>ELA Transformator 4Ohm -&gt; 100V/500W</b>	<b>20,-</b>

## Musikanlagen – PA

<b>23000</b>	<b>Aktiv JBL EON 510 - 280W</b>	<b>20,-</b>
<b>23100</b>	<b>Aktiv JBL EON 315 - 400W</b>	<b>30,-</b>
<b>23150</b>	<b>Sennheiser LSP 500 Pro - 120W</b> mobiler Lautsprecher mit Akku, Bluetooth, MP3/USB Player, mit Sennheiser ew300 G4 Empfänger	<b>80,-</b>
<b>24100</b>	<b>Semi - 150W</b> 1 Crown XLS 1000 2 Seeburg acoustic line TSNano	<b>30,-</b>
<b>24200</b>	<b>Alpha - 300W</b> 1 Crown XTi 1002 2 Seeburg acoustic line A4	<b>40,-</b>
<b>24300</b>	<b>Basic - 600W</b> 1 Crown XTi 2002 2 Seeburg acoustic line A6	<b>50,-</b>
<b>24700</b>	<b>Supreme I – 1500W</b> 1 Crown XTi 4002 2 Seeburg acoustic line X8	<b>75,-</b>
<b>24400</b>	<b>Basic Plus – 1600W</b> 1 Crown XTi 2002 2 Seeburg acoustic line A6 1 aktiver Subwoofer Seeburg acoustic line G sub 1501dp	<b>96,-</b>
<b>24800</b>	<b>Supreme II - 3100W</b> 2 Crown XTi 4002/6002 2 Seeburg acoustic line X8 2 Subwoofer Seeburg acoustic line G Sub	<b>150,-</b>
<b>24900</b>	<b>Supreme III - 6200W</b> 2 Crown XTi 4002/6002 4 Seeburg acoustic line X8 4 Subwoofer Seeburg acoustic line G Sub	<b>240,-</b>
<b>25200</b>	<b>Seeburg K2 - 4700W</b> 1 Frequenzweiche Seeburg acoustic line HDSC Controller 2.4 2 Endstufen Yorkville AP4040/AP6040 2 Seeburg acoustic line K2 4 Subwoofer Seeburg acoustic line TSE Sub	<b>210,-</b>

<b>25250</b>	<b>Seeburg Line Array – 3500W</b>	<b>408,-</b>
	1 Digitalcontroller Seeburg acoustic line HDLM 8	
	1 AMP-Rack LAB FP 10000Q/14000	
	2 Boxenhalterung für 2 x Galeo	
	4 Seeburg acoustic line Galeo 120°	
	2 Subwoofer Seeburg acoustic line G Sub	
<b>25300</b>	<b>Seeburg Line Array – 7000W</b>	<b>658,-</b>
	1 Digitalcontroller Seeburg acoustic line HDLM 8	
	1 AMP-Rack LAB FP 10000Q/14000	
	2 Flugrahmen für Galeo	
	8 Seeburg acoustic line Galeo 120°	
	4 Subwoofer Seeburg acoustic line G Sub	
<b>25400</b>	<b>Seeburg Line Array – 12000W</b>	<b>950,-</b>
	1 Digitalcontroller Seeburg acoustic line HDLM 8	
	1 AMP-Rack LAB FP 10000Q/14000	
	2 Flugrahmen für Galeo	
	4 Seeburg acoustic line Galeo 80°	
	8 Seeburg acoustic line Galeo 120°	
	8 Subwoofer Seeburg acoustic line G Sub	
<b>25500</b>	<b>Seeburg Line Array – 15500W</b>	<b>1388,-</b>
	2 Digitalcontroller Seeburg acoustic line HDLM 8	
	2 AMP-Rack LAB FP 10000Q/14000	
	2 Flugrahmen für Galeo	
	8 Seeburg acoustic line Galeo 80°	
	8 Seeburg acoustic line Galeo 120°	
	12 Subwoofer Seeburg acoustic line G Sub	
<b>25600</b>	<b>d&amp;b Y-Serie Line Array</b>	<b>2450,-</b>
	2 d&b Y Flugrahmen	
	12 d&b Y8	
	4 d&b Y12	
	8 d&b V Sub	
	3 d&b D20	

## Boxenständer

<b>27200</b>	<b>Boxenständer K&amp;M 214/6</b>	<b>3,-</b>
<b>27300</b>	<b>Boxenständer mit Tellerfuß K&amp;M 26735</b>	<b>6,-</b>
<b>27400</b>	<b>Distanzrohr mit M20 Gewinde K&amp;M 21337</b>	<b>3,-</b>
<b>27500</b>	<b>Boxenschrägsteller K&amp;M 19672, 15°</b>	<b>2,-</b>
<b>27900</b>	<b>Flugbügel für Seeburg Lautsprecher</b>	<b>4,-</b>
<b>28000</b>	<b>Warnstreifen für Stative</b>	<b>1,-</b>
	<b>Regen Cover für Seeburg Lautsprecher</b>	<b>10,-</b>

## Halogen Scheinwerfer

<b>30200</b>	<b>2x 4er Bar PAR 36 ACL, je 250W</b>	<b>40,-</b>
<b>39000</b>	<b>4-fach Blinder, 2600W</b>	<b>10,-</b>
<b>30500</b>	<b>Bar mit 4x PAR 56, MFL, je 300W</b>	<b>18,-</b>
<b>30900</b>	<b>Bar mit 6x PAR 64, Raylight, je 500W</b>	<b>24,-</b>
<b>31100</b>	<b>Bar mit 6x PAR 64, CP62 Flut, je 1000W</b>	<b>30,-</b>
<b>33000</b>	<b>Flutlicht 150W</b>	<b>2,-</b>
<b>33100</b>	<b>Flutlicht 500W</b>	<b>3,-</b>
<b>33250</b>	<b>Flutlicht 1000W – asymmetrisch mit Torklappe</b>	<b>10,-</b>
<b>33300</b>	<b>Flutlicht TEC-MAR 400W IP65, HSI-Lampe</b>	<b>15,-</b>
<b>33400</b>	<b>3er Ampel 180W</b>	<b>4,-</b>

## LED Scheinwerfer

<b>30400</b>	<b>Flutlich 100W LED 3000K</b>	<b>5,-</b>
<b>30550</b>	<b>Chauvet Freedom H1 - Akku</b> 1x 10W, RGBAW+UV	<b>8,-</b>
<b>30600</b>	<b>Prolights Smartbat - Akku</b> 4x 8W, RGBW	<b>12,-</b>
<b>30650</b>	<b>Cameo CLPFlatPro7</b> 7x 10W, RGBWA	<b>12,-</b>
<b>30700</b>	<b>LITECRAFT AT10.plus - Outdoor</b> 18x 10W, RGBA	<b>15,-</b>
<b>30750</b>	<b>Cameo Zenit B60 B - Outdoor, Akku</b> 4x15W, RGBW	<b>20,-</b>
<b>33500</b>	<b>Cameo Zenit W600 – Outdoor</b> 40x15W, RGBW	<b>70,-</b>
<b>39800</b>	<b>Cameo PIXBAR 650 PRO</b> 8x 30W, COB RGB	<b>20,-</b>
<b>39900</b>	<b>Briteq PowerMatrix 5x5 MK2</b> 25x 30W, COB RGB	<b>60,-</b>
<b>39950</b>	<b>Briteq BT-Vintage</b> 575W Halogen + RGB LED Kranz	<b>70,-</b>

## Skybeamer

<b>34000</b>	<b>Griven Sky Rose 2500W MKII</b>	<b>110,-</b>
	Motorisch bis zu 180° schwenkbar, projiziert drehend weiße Strahlen, DMX, sichtbar bis zu 6 km	

## Messe Beleuchtung

<b>34100</b>	<b>3-Phasen Stromschiene 1m, matt, silber</b>	<b>7,-</b>
<b>34200</b>	<b>3-Phasen Stromschiene 2m, matt, silber</b>	<b>12,-</b>
<b>34400</b>	<b>3-Phasen Längsverbinder</b>	<b>5,-</b>
<b>34500</b>	<b>Einspeiser für Stromschienen</b>	<b>8,-</b>
<b>34600</b>	<b>HIT-TS Floodlight 150W, silber</b>	<b>18,-</b>

## Sonstige Beleuchtung

<b>35010</b>	<b>LED Notenpultbeleuchtung SLED10</b>	<b>5,-</b>
<b>35100</b>	<b>Lichterkette 15m mit verschiedenen Lampenfarben</b>	<b>11,-</b>
<b>35200</b>	<b>Lichterkette 15m weiß</b>	<b>15,-</b>
<b>35400</b>	<b>LED Lichterkette 10m, Outdoor</b>	<b>10,-</b>
<b>35300</b>	<b>Aireffekt AC-300 Stoffzylinder, 3m x 0,5m</b>	<b>30,-</b>
	Wahlweise in rot als Zylinder oder in weiß als Kegel	
<b>35600</b>	<b>Fadenvorhang, weiß, d=50cm</b>	<b>40,-</b>
	Optional mit LED Scheinwerfer	

## Stufenlinsen- & Profilscheinwerfer

<b>36140</b>	<b>Arri Junior 650</b> Stufenlinsen Scheinwerfer mit Flügeltorbegrenzer, Abstrahlwinkel 12-52°, 650W	<b>12,-</b>
<b>36150</b>	<b>Arri True Blue ST1</b> Stufenlinsen Scheinwerfer mit Flügeltorbegrenzer, Abstrahlwinkel 13-59°, 1000W, stangenbedienbar	<b>15,-</b>
<b>36250</b>	<b>ETC Source 4 Zoom</b> Profilscheinwerfer, Abstrahlwinkel 15°-30°, 4 Shutter zum optimalen Abgrenzen des Lichtes, 575W	<b>25,-</b>
<b>36300</b>	<b>Verfolger Griven HMI 575</b> Abstrahlwinkel 7-12°, mechanisch dimmbar, kugelgelagert auf Stativ, 575W HMI	<b>35,-</b>
<b>36350</b>	<b>Verfolger Griven Dardo 1200 MSR</b> Abstrahlwinkel 7-11°, Iris, Ein/ Aus-Schalter, kugelgelagert auf Stativ, mechanischer Dimmer, Blackout	<b>60,-</b>

## Spiegelkugeln

<b>37000</b>	<b>30 cm</b> mit Motor und 2 Punktstrahlern	<b>10,-</b>
<b>37100</b>	<b>50 cm</b> mit Motor und 2 Superpunktstrahlern	<b>20,-</b>
<b>37200</b>	<b>75 cm</b> mit Motor und 2 Superpunktstrahlern	<b>50,-</b>

## Schwarzlicht Strahler

<b>32050</b>	<b>Schwarzlichtröhre 120cm</b> Im Schutzgitter, mit Reflektor	<b>10,-</b>
<b>32100</b>	<b>Schwarzlicht LED Fluter 80W COB</b>	<b>18,-</b>

## Lichteffektgeräte

<b>38000</b>	<b>LED Stroboskop 60W</b> mit Fernbedienung	<b>10,-</b>
<b>39250</b>	<b>Eurolite D-12 LED</b> Aus jeder Linse treten Strahlen aus, die eine Kreisbewegung ausführen und bei jedem Bass-Schlag die Bewegungsrichtung ändern, die Farbkombinationen wechseln stetig, Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon.	<b>10,-</b>
<b>39260</b>	<b>Vertigo LED</b> Aus jeder Linse treten Strahlen aus, die eine Kreisbewegung ausführen und bei jedem Bass-Schlag die Bewegungsrichtung ändern, die Farbkombinationen wechseln stetig, Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon.	<b>10,-</b>
<b>39270</b>	<b>Tri Phase LED</b> Als Lichtquelle dienen 3x3 Watt tri LEDs. Er erzeugt scharfe und bewegte farbige Strahlen. Ansteuerung Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon, DMX oder optionalen UC3 Handcontroller.	<b>15,-</b>
<b>39300</b>	<b>Revo III LED</b> 392 rote, grüne, blaue und weiße Strahlen die ein Muster abfahren, Ansteuerung Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon, DMX oder optionalen UC3 Handcontroller.	<b>15,-</b>
<b>39700</b>	<b>Martin Wizard extreme, 250W MSD</b> Intelligenter Lichteffekt mit Fernbedienung MC-1, läuft Musikgesteuert, DMX ansteuerbar, Blackoutschaltung, 7 Farben, 14 Gobo's, Stroboeffekt	<b>25,-</b>

## Lichtanlagen

<b>40000</b>	<b>Lichtanlage Alpha</b> 4-Kanal Dimmerpack Eurolite LCD-4 MP/S 4x 3er Ampeln	<b>25,-</b>
<b>40050</b>	<b>Lichtanlage LED KLS-1001</b> 4 LED RGB Strahler (12x 3W) mit Fußschalter 1 Kurbelstativ K&M bis 3,10 m ausfahrbar	<b>30,-</b>
<b>40200</b>	<b>Lichtanlage BetaPlus</b> 4-Kanal Dimmerpack Eurolite LCD-4 MP/S 4 Strahler PAR 56, verschiedene Farbfolien wählbar 1 Kurbelstativ K&M bis 3,10 m ausfahrbar	<b>37,-</b>
<b>40300</b>	<b>Lichtanlage Gamma</b> 4-Kanal Dimmerpack Eurolite LCD-4 MP/S 8 Strahler PAR 56, verschiedene Farbfolien wählbar 2 Kurbelstative K&M bis 3,10 m ausfahrbar	<b>65,-</b>
<b>40400</b>	<b>Lichtanlage Gamma Plus</b> 6-Kanal Dimmerpack Luzifer (siehe 45200) 12 Strahler PAR 64 500W, verschiedene Farbfolien wählbar 2 Kurbelstative K&M bis 3,10 m ausfahrbar	<b>83,-</b>

**Bei größeren Lichtanlagen erstellen wir Ihnen gerne ein Angebot.**

## Scanner

<b>41000</b>	<b>Martin MX-1</b> 13 Farben, 18 Gobos, Dimmer, kombiniertes Farb- / Goborad, manueller Focus, 250W ELC Lampe, DMX oder Stand-Along Modus über eingebautes Mikro oder Ansteuerung über MC-1	<b>26,-</b>
<b>41100</b>	<b>Martin MC-1 Controller für MX-1</b> Leicht zu bedienende „Plug and Play“-Steuerung, 3 Geschwindigkeiten, präziser Trigger durch den Takt der Musik, manuelles Blackout und Stroboeffekt	<b>5,-</b>



## Movingheads

- 42050 Briteq BTX-Beam 5R** **60,-**  
positionierbarer Beamscheinwerfer, 14 Farben, 17 drehende Gobos, Dimmer, Shutter, Focus, drehbares Prisma, Zoom 1° – 3,8°, Lampe: MSD 160W
- 42150 JB Lighting LED A7 Zoom RGB** **70,-**  
Zoomoptik 12°-36° Abstrahlwinkel, 108 Luxeon Hochleistungs-LEDs, additive Farbmischung, stufenloser elektronischer Dimmer 0-100%, farbtreue Dimmung, DMX-512 mit 3pol- und 5pol XLR Anschlüsse, für Funk-DMX vorbereitet, extrem leise da temperaturgesteuerte Zusatzlüfter, Gewicht: 8kg, Max. 300W
- 42200 JB Lighting LED A8 Zoom RGBW** **80,-**  
Zoomoptik 4°-48° Abstrahlwinkel, 37 Osram Ostar Hochleistungs-LEDs, additive Farbmischung, stufenloser elektronischer Dimmer 0-100%, farbtreue Dimmung, DMX-512 mit 3pol- und 5pol XLR Anschlüsse, für Funk-DMX vorbereitet, extrem leise da temperaturgesteuerte Zusatzlüfter, Gewicht: 10,5kg, Max. 500W
- 42100 JB Lighting P7 CMY** **90,-**  
positionierbarer Multieffektscheinwerfer, CMY Farbsystem, 9 feste Gobos, 6 drehende Gobos, Dimmer, Shutter, Focus, drehbares Prisma, Lampe: LED 270W

## Laser

- 43100 Media Las SpookyBlue 100mW RGY** **40,-**  
Die lang ersehnte "Version 3" jetzt auch mit Rot - Grün Mischsystem! Somit sind Beams von Rot über Gelb / Orange bis hin zu Grün möglich! Grund Animationen z.B. Tunnel, Wellen, mehrstrahlige Beameffekte, Spiralen u. vieles mehr. Alle Animationen lassen sich drehen. Belegt 6 DMX Kanäle.  
Die neue ACS-Technik schaltet im Fehlerfall den Laserstrahl ab. Für erhöhte Sicherheit sorgt das DMX-Fail-Safe, das bei Ausfall des DMX-Signals den Laser dunkel schaltet.

## Dimmerpacks

<b>45000</b>	<b>1-Kanal Dimmerpack Botex UP-2RF</b> max. 2300W, DMX Anschluss, Stromanschluss: 230V	<b>6,-</b>
<b>45100</b>	<b>4-Kanal Dimmerpack Eurolite LCD-4 MP/S</b> max. 1000W pro Kanal, Geschwindigkeitsregelung, musikansteuerbar, Stromanschluss: 230V	<b>9,-</b>
<b>45200</b>	<b>6-Kanal Dimmerpack Luzifer</b> max. 2000W pro Kanal, Geschwindigkeitsregelung, musikansteuerbar, DMX Anschluss, Stromanschluss: Drehstrom 16A	<b>15,-</b>
<b>45300</b>	<b>12-Kanal Dimmerpack Zero88 Spice 1210</b> max. 2300W / Kanal, DMX Anschluss, Stromanschluss: Drehstrom 32A	<b>30,-</b>
<b>45400</b>	<b>24-Kanal Dimmer-Rack mit Stromverteiler</b> max. 2300W pro Kanal, DMX Anschluss, Stromanschluss: Drehstrom 63A	<b>70,-</b>

## Licht Steuerpulte

<b>46050</b>	<b>Elation SDC-6</b> 6 Kanal Lichtmischpult	<b>5,-</b>
<b>46100</b>	<b>MA Lightcommander 12/2</b> 12 Kanal Lichtmischpult	<b>23,-</b>
<b>46150</b>	<b>LSC Mantra Lite</b> 24 Kanal / 24 Fixtures, Lichtmischpult mit Touchscreen	<b>45,-</b>
<b>46200</b>	<b>JB Lighting Licon 1X Tourpack</b>	<b>90,-</b>
<b>46250</b>	<b>GrandMA3 onPC Command Wing</b>	<b>150,-</b>
<b>46250</b>	<b>MA GrandMA3 light</b>	<b>350,-</b>
<b>46400</b>	<b>Laptop zur Lichtsteuerung</b> Laptop mit Martin Lightjockey 2 Software und USB DMX Adapter	<b>50,-</b>

## DMX Zubehör

<b>20000</b>	<b>DMX Multicore</b> 4 Kanal (XLR 3 & 5pol.) + 230V auf Trommel mit Stagebox, 50m	<b>17,-</b>
<b>46000</b>	<b>4-Wege DMX Verteiler</b> 3pol. & 5pol. Ein/Ausgänge, jeder DMX-Ausgang besitzt einen unabhängigen Treiber	<b>10,-</b>
<b>46800</b>	<b>DMX Recorder DR 512</b>	<b>15,-</b>
<b>46850</b>	<b>ArtNet/DMX Wandler BT-NODE28</b>	<b>30,-</b>
<b>46920</b>	<b>Prolights Wifibox, Wireless DMX Transmitter</b>	<b>15,-</b>
<b>46910</b>	<b>JB Lighting TRX Wireless DMX Transmitter/Receiver</b>	<b>25,-</b>

## Nebelmaschinen/Hazer

<b>47000</b>	<b>Martin Magnum 650</b> Nebelausstoß 4m, Fernbedienung, 5m Steuerkabel, inkl. 1L Nebelfluid	<b>15,-</b>
<b>47100</b>	<b>Antari Z-1200</b> Nebelausstoß 8m, DMX, Fernbedienung, Timerfunktion, 10m Steuerkabel, inkl. 2L Nebelfluid	<b>20,-</b>
<b>47200</b>	<b>Smoke-Factory Data II</b> Nebelausstoß stufenlos regelbar (0 - 14m), DMX, inkl. 5L Nebelfluid	<b>30,-</b>
<b>47600</b>	<b>Smoke Factory Tour-Hazer II</b> Stufenlose Mengenregulierung und Regelung des Lüfters, permanenter Dunstausstoß, DMX, inkl. Fluid	<b>35,-</b>
<b>47700</b>	<b>MDG ATMe</b> Inkl. CO2 Flasche	<b>300,-</b>
<b>47800</b>	<b>Martin Air Force I</b> Leistungsstarker Ventilator mit DMX-Steuerung, 0 - 2500 U/min, Multifunktions-Fernsteuerung	<b>20,-</b>

## Schnee-/Seifenblasenmaschine

<b>48000</b>	<b>Schneemaschine Antari S-100II DMX</b> Eine Menge von "Schneeflocken" werden in den Raum geworfen, bei andauernder Berieselung bildet sich am Boden eine "Schaum-Schneedecke", die sich nach und nach wieder auflöst, die Ausstoßmenge wird über den Regler an der Fernsteuerung geregelt <i>Fluid bitte getrennt mitbestellen.</i>	<b>20,-</b>
<b>48100</b>	<b>5 Liter Schneefluid</b>	<b>30,-</b>
<b>48500</b>	<b>Seifenblasenmaschine Antari B-100 mit 1L Fluid</b> Der Super Bubble Spaß für jede Party.	<b>20,-</b>

## Spezialeffekte

<b>49000</b>	<b>FX Power Shot Abschußrampe 4-fach DMX</b>	<b>40,-</b>
<b>49100</b>	<b>FX Konfetti Kanone 80cm/12m multicolor</b>	<b>11,50</b>
<b>49200</b>	<b>FX Konfetti Kanone 80cm/12m gold metallic</b>	<b>14,50</b>
<b>49300</b>	<b>Feuerkorb</b>	<b>25,-</b>
<b>49400</b>	<b>Sparkular Mini BT06</b>	<b>80,-</b>

## Traversen

51300	3-Punkt Traverse ProlYTE H30D, 1m	5,-
51400	3-Punkt Traverse ProlYTE H30D, 3m	15,-
51500	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V 0,29m	3,-
51500	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V 0,5m	3,-
51600	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V 1m	6,-
51700	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V 2m	12,-
51800	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V 3m	18,-
51900	4-Punkt Traverse ProlYTE Corner Block 30V	30,-
51910	4-Punkt-Traverse ProlYTE H30V C003, 2-Wege Eck 90°	15,-
51920	4-Punkt-Traverse ProlYTE H30V C012, 3-Wege Eck	20,-
51930	4-Punkt-Traverse ProlYTE H30V C017, T-Stück	20,-
51940	4-Punkt-Traverse ProlYTE H30V R600, 3m	30,-
52000	4-Punkt Traverse ProlYTE Bodenplatte H30V	5,-
52150	4-Punkt Traverse ProlYTE Bodenplatte aus Stahl H30V	15,-
52180	4-Punkt-Traverse Traversengelenk TH-30	30,-
51000	1-Punkt Traverse ProlYTE, 0,5m, schwarz	4,-
51100	1-Punkt Traverse ProlYTE, 1m, schwarz	5,-
51550	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V 0,5m, schwarz	4,-
51650	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V 1m, schwarz	8,-
51750	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V 2m, schwarz	16,-
51850	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V 3m, schwarz	24,-
51915	4-Punkt Traverse ProlYTE H30V C003, 2-Wege Eck 90°, schwarz	20,-
51925	4-Punkt-Traverse ProlYTE H30V C012, 3-Wege Eck, schwarz	25,-
51935	4-Punkt-Traverse ProlYTE H30V C017, T-Stück, schwarz	25,-
52050	4-Punkt Traverse ProlYTE Bodenplatte H30V, schwarz	8,-
52400	4-Punkt-Traverse ProlYTE H40V, 0,5m	5,-
52450	4-Punkt-Traverse ProlYTE H40V, 1m	10,-
52500	4-Punkt-Traverse ProlYTE H40V, 2m	20,-
52600	4-Punkt-Traverse ProlYTE H40V, 3m	30,-
52700	4-Punkt-Traverse ProlYTE H40V MPR001, 90° Ecke	30,-
52800	4-Punkt-Traverse ProlYTE H40V MPR003, T-Stück	15,-
52200	ProlYTE Tower Basement MPT-004 Inkl. Sleeveblock MTP-010, Topteil MPT-009	40,-
52250	ProlYTE kurze Outrigger MPT-011	2,-
52300	ProlYTE lange Outrigger MPT-012 inkl. Stabilisierer T-51	5,-

## Traversenzubehör

<b>53200</b>	<b>Admiral Floor Stand mit Trussaufnahme</b>	<b>10,-</b>
<b>53800</b>	<b>Trusshuse mit Klettverschluss, 2m</b>	<b>20,-</b>
<b>53900</b>	<b>Trusshuse mit Klettverschluss, 3m</b>	<b>30,-</b>

## Stative

<b>55010</b>	<b>Manfrotto Autopole 032B, 2,10m – 3,70m</b>	<b>15,-</b>
<b>55020</b>	<b>Leuchtenstativ K&amp;M 24624</b> Max. Höhe 2,40m, belastbar bis 18kg	<b>10,-</b>
<b>55000</b>	<b>Kurbelstativ K&amp;M 246/1</b> Max. Höhe 3,10m, belastbar bis 30kg	<b>10,-</b>
<b>55100</b>	<b>Kurbelstativ Manfrotto 087NW</b> Max. Höhe 3,80m, belastbar bis 30kg	<b>15,-</b>
<b>55200</b>	<b>Windupstativ Work LW 155R</b> Max. Höhe 5,30m, belastbar bis 150kg, inkl. Traversenaufnahme	<b>30,-</b>
<b>55250</b>	<b>Windupstativ Work LW 265R</b> Max. Höhe 6,50m, belastbar bis 220kg, inkl. Traversenaufnahme	<b>40,-</b>
<b>55300</b>	<b>Windupstativ Work WT 500</b> Line Array Lift – max. Höhe 5,90m, belastbar bis 270 kg, inkl. Line Array Aufnahme	<b>50,-</b>

## Kettenzüge

<b>56000</b>	<b>Kettenzug, 3m Hub, 1t, mit Kettenspeicher</b>	<b>10,-</b>
<b>56100</b>	<b>Kettenzug, 5m Hub, 1t, mit Kettenspeicher</b>	<b>13,-</b>
<b>56200</b>	<b>Kettenzug, 10m Hub, 1t mit Kettenspeicher</b>	<b>28,-</b>
<b>56350</b>	<b>Movecat Plus 250-4 Kettenzug</b> 18m Hub, 250kg, BGV D8+	<b>45,-</b>
<b>56300</b>	<b>Movecat Plus 500-4 Kettenzug</b> 18m Hub, 500kg, BGV D8+, mit Inkrementalgeber für Wegmessung	<b>50,-</b>
<b>56390</b>	<b>Movecat MPC 4LD8 Handsteuerung für max. 4 Kettenzüge</b> Einfache Steuerung	<b>40,-</b>
<b>56400</b>	<b>Movecat MPC 4ID8-I Handsteuerung für max. 4 Kettenzüge</b> Intelligente Steuerung mit Wegmessung	<b>45,-</b>

## Anschlagmittel

<b>53250</b>	<b>Trägerklemme 75 – 230mm, 2t</b>	<b>10,-</b>
<b>53260</b>	<b>Trägerklemme 80 – 320mm, 2t</b>	<b>15,-</b>
<b>53270</b>	<b>Trägerklemme für Zeltschienen, 150kg</b>	<b>10,-</b>
<b>53300</b>	<b>Traversenhalterung Gizmo, 1to, BGV C1</b>	<b>8,-</b>
<b>53500</b>	<b>Rundschlinge Steelflex 0,5m, 1t</b>	<b>2,-</b>
<b>53600</b>	<b>Rundschlinge Steelflex 1m, 1t</b>	<b>3,-</b>
<b>53700</b>	<b>Rundschlinge Steelflex 2m, 1t</b>	<b>4,-</b>

## Bühnenelemente

60000	Nivtec Systempodest, Steckfuß, 1m x 0,5m	8,-
60100	Nivtec Systempodest, Steckfuß, 1m x 1m	13,-
60150	Nivtec Systempodest, Steckfuß, 2m x 0,5m	14,-
60200	Nivtec Systempodest, Steckfuß, 2m x 1m	20,-
60240	Nivtec Systempodest mit Gitterrost, Steckfuß, 1m x 1m	30,-
60270	Nivtec Systempodest, Dreieck, 1m	28,-
60280	Nivtec Keil für Auffahrrampe 1m	50,-
60700	Sicherheitsgeländer 1m nach DIN 4112	3,-
60800	Sicherheitsgeländer 2m nach DIN 4112	6,-
60900	Bühnentreppe, Breite 1m, pro 20cm Höhe	10,-
60900	Bühnentreppe, Breite 2m, pro 20cm Höhe	16,-
61000	Treppengeländer pro Treppenstufe	4,-

Bühnenvorhänge sind in allen Größen vorhanden  
Preis und Größe auf Anfrage

## Bühnenunterkonstruktion

60300	Steckfuß 20cm	0,40
60300	Steckfuß 60cm	0,40
60400	Nivellierfuß 20cm	0,50
60500	Nivellierfuß 40cm	0,50
60500	Nivtec Nivellierfuß mit schwenkbarem Stellteller 24,5cm	3,-
60550	Nivtec Nivellierfuß mit schwenkbarem Stellteller 40cm	3,-
60600	Teleskopfuß 60-100cm	1,-
60650	Teleskopfuß 80-140cm	1,-
60810	Layher Fußspindel 60cm	0,50
60820	Layher Anfangsstück	0,50
60830	Layher O-Riegel 85/100cm	1,-
60840	Layher O-Riegel 185/200cm	2,-
60850	Layher Diagonale 200 x 47,5cm	2,-



## Mobile Bühnen

- 62050 Mobiler Bühnenanhänger 6m x 4m** 715,-  
Bühne: Breite 6m, Tiefe: 4m, Höhe: 90cm – 1,20m  
Keine Abnahme durch Bauamt erforderlich.  
Aufbau ca. 45 Minuten + 1 Helfer vom Veranstalter
- 62150 Mobiler Bühnenanhänger 8m x 6m** 1130,-  
Bühne: Breite 8m, Tiefe: 6m, Höhe: 90cm – 1,20m  
Keine Abnahme durch Bauamt erforderlich.  
Aufbau ca. 45 Minuten + 1 Helfer vom Veranstalter
- 62170 PA-Wing für mobile Bühnenanhänger** 40,-

## Überdachte Bühnen

- 62100 Pultdachbühne 6m x 4m** 650,-  
Überdachung:  
Breite: 6,50m, Tiefe: 4,50m, Höhe vorne: 4,75m, hinten: 3,50m  
Bühne: Breite 6m, Tiefe: 4m, Höhe: 60cm – 90cm  
Keine Abnahme durch TÜV oder Bauamt erforderlich.
- 62200 Pultdachbühne 8m x 6m** 1000,-  
Überdachung:  
Breite: 8,50m, Tiefe: 6,50m, Höhe vorne: 4,75m, hinten: 3,50m  
Bühne: Breite 8m, Tiefe: 6m, Höhe: 60cm – 90cm  
Keine Abnahme durch TÜV oder Bauamt erforderlich.
- 62230 Rundbogenbühne 6m x 4m** 714,-  
Überdachung:  
Breite: 6,70m, Tiefe: 4,50m, Höhe 4,50m  
Bühne: Breite 6m, Tiefe: 6m, Höhe: 60cm – 90cm  
Keine Abnahme durch TÜV oder Bauamt erforderlich.
- 62250 Rundbogenbühne 8m x 6m** 1130,-  
Überdachung:  
Breite: 8,80m, Tiefe: 6,50m, Höhe 4,95m  
Bühne: Breite 8m, Tiefe: 6m, Höhe: 80cm – 130cm  
Keine Abnahme durch TÜV oder Bauamt erforderlich.
- 62300 Satteldachbühne 8m x 6m mit Baubuch** 1900,-  
Überdachung: Breite: 8,50m, Tiefe: 6,50m, Höhe: 7m,  
Bühne: Breite 8m, Tiefe: 6m, Höhe: 60cm – 90cm

# BÜHNE

<b>62400</b>	<b>Satteldachbühne 10m x 8m mit Baubuch</b> Überdachung: Breite: 10,50m, Tiefe: 8,50m, Höhe: 7m Bühne: Breite 10m, Tiefe: 8m, Höhe: 80cm – 130cm	<b>2730,-</b>
<b>62500</b>	<b>FOH-Turm - 2-stöckiger FOH-Platz mit Pultdach</b> Breite: 2,5m, Tiefe: 3m, Höhe: 4,5m	<b>500,-</b>

## Molton

<b>63400</b>	<b>Moltonvorhang 6m x 4m, schwarz</b> mit Gurtband und Bindebänder, flammenhemmend nach DIN 4102 B1	<b>25,-</b>
<b>63450</b>	<b>Moltonvorhang 6m x 7m, schwarz</b> mit Gurtband und Bindebänder, flammenhemmend nach DIN 4102 B1	<b>30,-</b>
<b>63500</b>	<b>Moltonvorhang 6m x 9m, schwarz</b> mit Gurtband und Bindebänder, flammenhemmend nach DIN 4102 B1	<b>50,-</b>
<b>63600</b>	<b>Moltonvorhang 12m x 4m, schwarz</b> mit Gurtband und Bindebänder, flammenhemmend nach DIN 4102 B1	<b>40,-</b>

## Vorhangschiene

<b>65000</b>	<b>Trumpf 95 Schiene 1m</b>	<b>3,-</b>
<b>65100</b>	<b>Trumpf 95 Schiene 2m</b>	<b>6,-</b>
<b>65200</b>	<b>Trumpf 95 Laufwagen G3-Silence</b>	<b>2,-</b>
<b>65300</b>	<b>Trumpf 95 Laufwagen HD mit Überzugbügel</b>	<b>15,-</b>

## Videoprojektoren XGA 4:3

- 70300 Panasonic PT-VX400** **40,-**  
LCD-Projektor, XGA (1.024x768), 4000 Lumen, Video/VGA/HDMI -  
Eingang, Projektionsverhältnis 1 : 1,2 – 1,9
- 70500 Sanyo PLC-XP200L** **200,-**  
LCD-Projektor, XGA (1024 x 768), 7000 Lumen, Video/VGA/DVI -Eingang,  
Projektionsverhältnis 1 : 1,8 – 2,4  
Weitere Objektive sind für diesen Beamer erhältlich → bitte anfragen

## Videoprojektoren HD 16:9

- 70600 Panasonic PT-VZ585** **110,-**  
LCD-Projektor, WUXGA (1920 x 1200), 5000 Lumen,  
HDBaseT/Daten/HDMI- Eingang, Projektionsverhältnis 1 : 1,1 – 1,8
- 70540 Christie LHD-700** **600,-**  
LCD-Projektor, Full HD (1920 x 1080), 7000 Lumen, HDMI/DVI/VGA-  
Eingang, Projektionsverhältnis 1 : 1,8 – 2,4  
Für diesen Beamer sind verschiedene Objektive verfügbar.
- 70570 E-Vision Laser 10k** **1010,-**  
DLP-Projektor mit Laser Lichtquelle, WUXGA (1920 x 1200),  
10500 Lumen, HDBaseT/HDMI/DVI/SDI- Eingang,  
Projektionsverhältnis 1 : 1,7 – 2,3  
Für diesen Beamer sind verschiedene Objektive verfügbar.
- 70650 Panasonic DZ21K2** **2840,-**  
DLP-Projektor, WUXGA (1920 x 1200), 20000 Lumen,  
HDBaseT/HDMI/DVI/SDI- Eingang, Projektionsverhältnis 1 : 1,3 – 1,7  
Für diesen Beamer sind verschiedene Objektive verfügbar.

# AV-TECHNIK

## Display

<b>73140</b>	<b>20“ Monitor Dell 2009Wt</b> Auflösung: 1680 x 1050, DVI/VGA- Eingang, Helligkeit: 300cd/m <sup>2</sup>	<b>25,-</b>
<b>73160</b>	<b>24“ Monitor Dell U2410f</b> Auflösung: 1920 x 1200, HDMI/DVI/DP/VGA- Eingang, Helligkeit: 300cd/m <sup>2</sup>	<b>30,-</b>
<b>73250</b>	<b>32“ Display Sharp mit Bodenhalterung, Full HD</b> Auflösung: 1920 x 1080, HDMI Eingang, optimal als Vorschaumonitor	<b>90,-</b>
<b>73300</b>	<b>43“ Display Panasonic TH-43LFE8E, Full HD</b> Auflösung: 1920 x 1080, HDMI Eingang	<b>90,-</b>
<b>73400</b>	<b>55“ Display Panasonic TH-55LFE8, Full HD</b> 16:9 Bildformat, Auflösung 1920 x 1080, Helligkeit 350cd/m <sup>2</sup> , VGA/DVI/HDMI-,USB Anschluss mit Integriertem Player, Fernbedienung	<b>150,-</b>
<b>73500</b>	<b>65“ Display Panasonic TH-65LFE8, Full HD</b> 16:9 Bildformat, Auflösung 1920 x 1080, Helligkeit 350cd/m <sup>2</sup> , VGA/DVI/HDMI-,USB Anschluss mit Integriertem Player, Fernbedienung	<b>190,-</b>
<b>73600</b>	<b>75“ Display LG 75UL3E, UHD</b> 16:9 Bildformat, Auflösung 3840 x 2160, Helligkeit 350cd/m <sup>2</sup> , HDMI- USB Anschluss mit Integriertem Player, Fernbedienung	<b>350,-</b>
<b>73900</b>	<b>46“ Steglos Display Eyevis LCD-4600-M-USD-LD</b> 16:9 Bildformat, Auflösung 1920 x 1080, Helligkeit 700cd/m <sup>2</sup> , Kontrast 3000 : 1, VGA/DVI-Eingang, Multi-Screen fähig, Rahmenbreite 5,5mm, Fernbedienung	<b>300,-</b>

## Displayhalterungen

<b>73700</b>	<b>Standfuß 2m für Display</b>	<b>50,-</b>
<b>73800</b>	<b>Audipack-Aufnahme für Display</b>	<b>35,-</b>
<b>73750</b>	<b>Einhängeboden für Standfuß</b>	<b>15,-</b>
<b>73800</b>	<b>Audipack-Standfuß 40cm</b>	<b>60,-</b>
<b>73900</b>	<b>iPad Bodenständer für 9“-11“, silbergrau</b>	<b>30,-</b>

## Leinwände 4:3

75210	Leinwand 2,10m x 2,10m, Stativ-Leinwand	35,-
	Leinwand Stumpfl 2,10m x 1,60m im Rahmengerstell	
75300	Aufprojektion	70,-
75400	Rückprojektion	85,-
	Leinwand Stumpfl 3,20m x 2,45m im Rahmengerstell	
75500	Aufprojektion	120,-
75600	Rückprojektion	140,-
	Leinwand Stumpfl 4m x 3m im Rahmengerstell	
75700	Aufprojektion	140,-
75800	Rückprojektion	160,-
	Leinwand Stumpfl 6m x 4,50m im Rahmengerstell	
75900	Aufprojektion	390,-
76000	Rückprojektion	450,-

## Leinwände 16:9

	Leinwand Stumpfl 2,80m x 1,60m im Rahmengerstell	
76100	Aufprojektion	105,-
76150	Rückprojektion	115,-
	Leinwand Stumpfl 3,65m x 2,10m im Rahmengerstell	
76200	Aufprojektion	145,-
76250	Rückprojektion	165,-
	Leinwand Stumpfl 5m x 2,90m im Rahmengerstell	
75850	Aufprojektion	280,-
75860	Rückprojektion	300,-
	Leinwand Stumpfl 6,30m x 3,63m im Rahmengerstell	
75870	Aufprojektion	390,-
75880	Rückprojektion	420,-
75950	Motorleinwand 2,40m x 1,50m, 16:9	100,-
75960	Motorleinwand 4m x 4m	300,-

## LED Leinwand

<b>76400</b>	<b>LEDitgo sB2HB, indoor</b> 48cm x 48cm, 2,5mm Pixelpitch	<b>120,-</b>
<b>76450</b>	<b>LEDitgo Hanging Bar 2-fach</b>	<b>35,-</b>
<b>76460</b>	<b>LEDitgo Hanging Bar 3-fach</b>	<b>50,-</b>
<b>76400</b>	<b>V:LED VSF6, outdoor</b> 64cm x 72cm, 6mm Pixelpitch	<b>130,-</b>
<b>76500</b>	<b>V:LED VSF10 Hanging Bar 2-fach</b>	<b>35,-</b>
<b>76600</b>	<b>Novastar M3 MCTRL660 Controller</b>	<b>90,-</b>
<b>76700</b>	<b>Novastar Light Sensor NS048C</b>	<b>15,-</b>

## Zuspieler & Recorder

<b>79400</b>	<b>Laptop Dell Precision M4700 Core i7 3470QM 2.7GHz</b> 15" TFT Monitor (1920 x 1080), HDMI, Displayport und VGA Anschluss Windows 10, Office 2016	<b>65,-</b>
<b>77300</b>	<b>Roku Brightsign XD233 – 4k</b> Wiedergabe von MPEG-2, MPEG-4 und Bilder bis 4k. Zeitgesteuerte Wiedergabe möglich. HDMI Ausgang	<b>40,-</b>
<b>77400</b>	<b>Blu-ray Player</b> Anschlüsse: HDMI, Komponente, USB, Video und Line out	<b>20,-</b>
<b>77500</b>	<b>AJA Ki Pro Go, 4Kanal Recorder</b> Multi-Kanal-HD/SD H.264-Rekorder und -Player, inkl. 4x 128GB USB Stick	<b>250,-</b>
<b>79430</b>	<b>Apple TV 3. Generation</b>	<b>15,-</b>

## Regietechnik

80260	Kramer Multi-Switch/Scaler VP-730	50,-
80265	Analog Way HD Multi-Switch/Scaler Pulse <sup>2</sup> 350	180,-
80266	Analog Way HD Multi-Switch/Scaler Pulse <sup>2</sup> -H	330,-
80500	Barco S3-4k	1200,-
80600	Barco EC-30 Event Controller	400,-
79050	Logitech Cordless 2.4 GHz Presenter	10,-
79070	Interspace MicroCue 2	50,-
80700	Blackmagic Web Presenter	80,-
	Live-Streamen von SDI- oder HDMI-Quellen	

## Kameratechnik

79250	Videokamera Canon Legria HF G10 - Full HD	90,-
	Professioneller digitaler Camcorder, SDXC kompatibel 2,07 MP Full-HD-Bilder mit nativer Auflösung von 1.920 x 1.080, 10-fach Optischer Zoom, 3,5" LCD- Monitor, Bildstabilisator, Video-, HDMI-, Komponente Ausgang	
79300	GoPro HERO4	30,-
79300	Kamerastativ Manfrotto 755B mit Neiger 128RC	10,-
79350	Pan/Tilt Remote Head mit Joystick für Videokamera	75,-

## Signalübertragung

80269	Blackmagic Design SDI -> HDMI Konverter	20,-
80269	Blackmagic Design HDMI -> SDI Konverter	20,-
80270	Kramer Digitales Übertragungset über CAT7	90,-
	HDMI, DVI, VGA Eingang. FullHD Übertragung bis zu 100m	
80275	HDBaseT Daisynet II Transceiver über CAT7	45,-
	HDMI, DVI, VGA Eingang, HDMI Ausgang, FullHD Übertragung bis zu 100m, mehrere Übertrager können angeschlossen werden.	
80280	Gefen Multiformat Videoverteiler über Netzwerkkabel	40,-
	Video-, S-Video-, Komponent- und VGA Eingang Komponent- und VGA Ausgang	

# AV-TECHNIK

---

<b>80290</b>	<b>Datapath X4 Wall Controller</b> 1x DVI Eingang, 4x DVI Ausgang Full HD	<b>65,-</b>
<b>80400</b>	<b>SVGA Verteiler 4-fach</b>	<b>10,-</b>
<b>80400</b>	<b>DVI Verteiler Kramer VM-400HDCP, 4-fach</b>	<b>25,-</b>
<b>81050</b>	<b>SDI 100m Trommel</b>	<b>25,-</b>
<b>81000</b>	<b>Videomulticore 5x SDI 50m Trommel</b>	<b>30,-</b>
<b>82000</b>	<b>Netzwerkkabel CAT 7, 50m Trommel</b>	<b>10,-</b>
<b>83000</b>	<b>Netzwerkkabel CAT 7, 100m Trommel</b>	<b>15,-</b>

## Sonstiges Tagungstechnik

<b>79440</b>	<b>Fritzbox 6840 LTE Router</b> Inkl. 5GByte Datenvolumen	<b>120,-</b>
<b>79600</b>	<b>Rednerpult Advanced</b> Breite 60cm, Höhe 120cm, Tiefe 50cm	<b>120,-</b>
<b>70650</b>	<b>Flip Chart</b> Inkl. Papier und Stiften	<b>30,-</b>
<b>70700</b>	<b>Projektortisch</b>	<b>10,-</b>
<b>70750</b>	<b>Adapterplatte für Videobeamer</b> Zur Aufnahme auf einem Stativ	<b>10,-</b>
<b>70800</b>	<b>Traversenhalterung „Paul“ für Videobeamer</b>	<b>15,-</b>
<b>70900</b>	<b>Beamerhalterung mit TV-Zapfen</b> Zur Aufnahme auf einem Stativ	<b>15,-</b>

## SAT-Technik

<b>78000</b>	<b>Alu-Offset-Reflektor KAT CAS 75 mit LNB</b>	<b>10,-</b>
<b>78050</b>	<b>DVB-T Antenne Kathrein BZD 40 outdoor</b>	<b>8,-</b>
<b>78100</b>	<b>Digital-Receiver HDTV, DVB-S2/T2/C</b>	<b>15,-</b>
<b>78200</b>	<b>Wandhalter, Abstand zur Wand 40cm</b>	<b>3,-</b>
<b>78300</b>	<b>Sat-Kabel 20m</b>	<b>5,-</b>



## Stromaggregate

Das Aggregat besitzt einen Überspannungs-/Überlastschutz und wird von uns zum sorglosen Betreiben elektronischer Anlagen empfohlen.

<b>90200</b>	<b>FME XG-SF3600ER</b> 230V/3000 Watt; 7 Liter Tankinhalt für bis zu 10h Betriebszeit <i>Achtung: vollgetankt zurück!</i>	<b>50,-</b>
--------------	---	-------------

## Stromverteiler

<b>91000</b>	<b>Drehstromsplitter 16A</b> Mit 3 Steckdosen, 20m Drehstromkabel	<b>10,-</b>
<b>91100</b>	<b>Drehstromverteiler 16A</b> Mit 2 Steckdosen, 1x 16A Drehstromanschluss, 20m Drehstromkabel	<b>10,-</b>
<b>91200</b>	<b>Drehstromverteiler 32A</b> Mit 3 Steckdosen, 2x 16A und 1x 32A Drehstromanschluss, RCD-Schutzschalter, jede Steckdose ist einzeln abgesichert, 25m Drehstromkabel	<b>15,-</b>
<b>91250</b>	<b>Drehstromverteiler 63A</b> 2x 32A und 2x 16A Drehstromanschluss, Strom- und Spannungsanzeige, RCD-Schutzschalter, jede Steckdose ist einzeln abgesichert, 20m Drehstromkabelkabel	<b>20,-</b>
<b>91300</b>	<b>Drehstromverteiler 63A</b> 12 Steckdosen, 4x 16A Drehstrom-, 2x 32A Drehstromanschluss, Strom- und Spannungsanzeige, RCD-Schutzschalter, jede Steckdose ist einzeln abgesichert, 20m Drehstromkabelkabel	<b>30,-</b>
<b>91400</b>	<b>Drehstromverteiler 125A</b> 2x 63A und 4x 32A Drehstromanschluss	<b>40,-</b>

# ALLROUND

## Zelte

<b>98300</b>	<b>Faltzelt 3m x 3m</b>	<b>40,-</b>
<b>98350</b>	<b>Faltzelt 4,5m x 3m</b>	<b>50,-</b>
<b>98400</b>	<b>Faltzelt 6m x 3m</b>	<b>70,-</b>
<b>98500</b>	<b>Seitenwand für Faltzelt 3m</b> Mit Fenster/Türe/geschlossen	<b>7,-</b>
<b>98700</b>	<b>Gewicht für Faltzelt</b>	<b>3,-</b>
<b>98600</b>	<b>Regenrinne 3m für 2 Faltzelte</b>	<b>3,-</b>
<b>98650</b>	<b>Regenrinne 6m für 2 Faltzelte</b>	<b>6,-</b>

## Absperrgitter

<b>94000</b>	<b>Mannesmanngitter</b> Länge: 2,5m, Höhe 1,10m	<b>8,-</b>
<b>94050</b>	<b>Bauzaun</b> Länge: 3,5m, Höhe 2m	<b>5,-</b>
<b>94060</b>	<b>Schattiernetz für Bauzaun</b>	<b>5,-</b>
<b>94100</b>	<b>Hartplastikfuß</b> Für optimale Standfestigkeit	<b>1,-</b>
<b>94200</b>	<b>Personenleitsystem</b> Schwarzer Abgrenzungsständer mit integriertem rotem Zugband (2m)	<b>15,-</b>

## Spülmaschine

<b>95300</b>	<b>Hobart FX30E</b> Industrie Spülmaschine für Gläser/Becher, Spülgang 120, 180, 240 sec, mit Reiniger und Klarspüler. 60° Spültemperatur, Breite: 60cm, Drehstromanschluss: 16A	<b>60,-</b>
--------------	---	-------------

## Veranstaltungsmöbel

<b>95500</b>	<b>Stehtisch</b> Klassischer, formschöner 4-beiniger Bistrotisch in weiß Höhe: 1,05m Durchmesser: 80cm	<b>10,-</b>
<b>95550</b>	<b>Husse für Stehtisch</b> Die tailliert geschnittene Stehtisch-Husse besticht durch ihr geradliniges und zeitloses Design.	<b>20,-</b>
<b>95560</b>	<b>Barhocker mit höhenverstellbarem Sitz</b>	<b>15,-</b>
<b>95570</b>	<b>Sitzwürfel LED 40x40x40cm, RGB, Akku</b>	<b>40,-</b>
<b>95600</b>	<b>Paletten-Loungetisch</b>	<b>40,-</b>
<b>95700</b>	<b>Paletten-Sitzinsel mit Kissen, Kunstleder, grau</b>	<b>45,-</b>
<b>95800</b>	<b>Palettensofa mit Palettenkissen, Kunstleder, grau</b>	<b>69,-</b>
<b>95900</b>	<b>BAR TO GO Set</b>	<b>400,-</b>

## Kassen

<b>96000</b>	<b>Geldscheinprüfgerät</b>	<b>5,-</b>
<b>96100</b>	<b>Geldkasse klein</b>	<b>3,-</b>
<b>96200</b>	<b>Geldkasse groß</b>	<b>5,-</b>
<b>96300</b>	<b>Computer Kassensystem</b> Laptop mit Bondrucker, 30 Artikeltasten, einfache Bedienung	<b>55,-</b>
<b>96800</b>	<b>Thermopapier-Rolle</b>	<b>2,-</b>

## Sonstiges Veranstaltungszubehör

<b>97400</b>	<b>Defender Mini Kabelbrücke, 3 Kanäle, 100cm</b>	<b>8,-</b>
<b>97400</b>	<b>Defender MIDI Kabelbrücke, 5 Kanäle, 87cm</b>	<b>10,-</b>
<b>97900</b>	<b>Kroll Gasbrenner 38kW</b>	<b>20,-</b>
<b>97920</b>	<b>Gasheizstrahler 4,6kW</b>	<b>5,-</b>
<b>97940</b>	<b>Terrassenheizstrahler 12kW</b>	<b>50,-</b>
<b>98000</b>	<b>Gasflasche 5kg</b>	<b>15,-</b>
<b>98100</b>	<b>Gasflasche 11kg</b>	<b>25,-</b>
<b>98200</b>	<b>Notleuchte REL NL-30</b>	<b>5,-</b>

## Auszug aus unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen

Die Anmietung erfolgt auf eigene Haftung. Der Mietpreis schließt keine Versicherung ein. Der Mieter haftet für Beschädigung, Verlust bzw. Diebstahl der Geräte und des Zubehörs. Weiterhin gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

- Alle angegebenen Preise gelten stets pro Abend, also von heute auf morgen. Für eine mehrtägige Mietdauer erfragen Sie bitte unsere Staffelpreise.
- Die genauen Aus- und Rückgabezeiten werden jeweils individuell vereinbart. Bei verspäteter Rückgabe der Mietgeräte wird pro Überzugstag eine volle Tagespauschale fällig.
- Bitte lassen Sie sich das gewünschte Material so früh wie möglich telefonisch reservieren. Nur so können wir gewährleisten, dass das jeweilige Equipment für Sie verfügbar ist.
- Alle Preise sind Abholpreise. Der Mieter muss das Equipment in unseren Geschäftsräumen abholen und wieder abgeben. Bei der Abholung ist ein gültiger Personalausweis vorzulegen. Der Mietpreis ist spätestens bei Rückgabe in bar zu bezahlen!
- Alle Preise sind in € und enthalten 19% Mehrwertsteuer.

Wenn Sie Fragen zu den einzelnen Artikeln haben oder eine individuelle Beratung bzw. ein Angebot wünschen, können Sie uns jederzeit kontaktieren. Wir freuen uns auf Ihre Anfragen.

